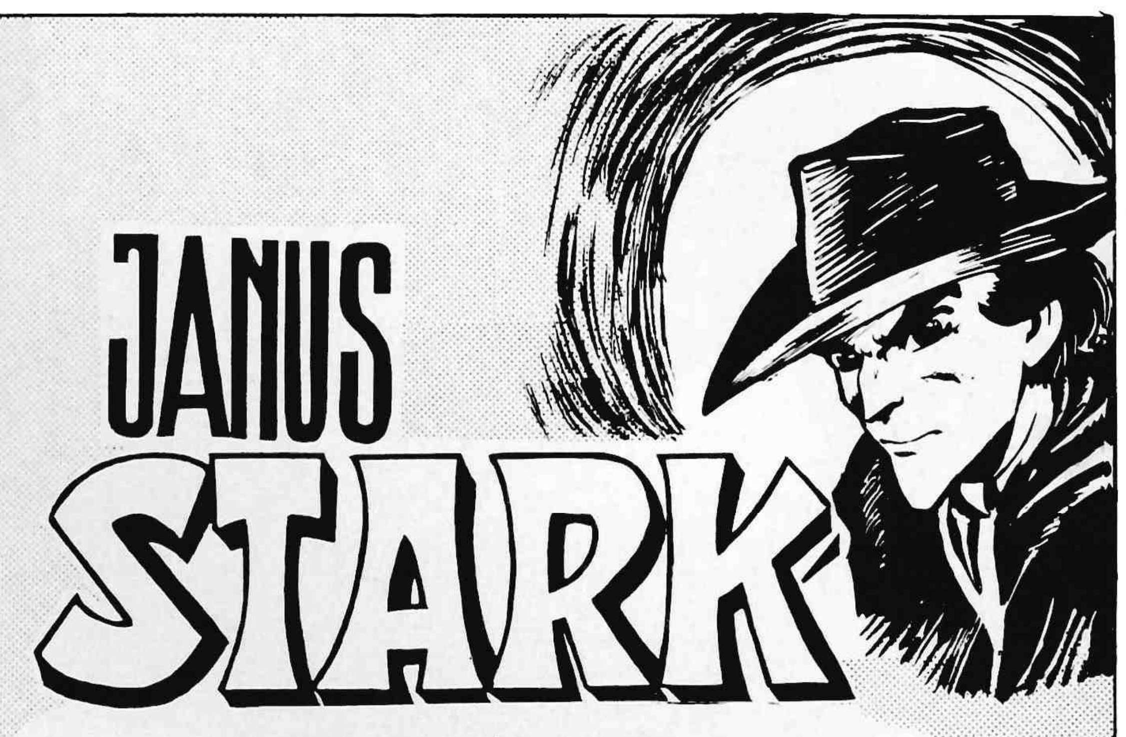

MON JOURNAL
JANUS STARK
N° 8
TRIMESTRIEL - 164 PAGES - 2,20 F.
CANADA : 55 CENTS
BELGIQUE : 20 FRANCS
ESPAGNE : 40 PTS.



TRIMESTRIEL

FRANCE : 2,20 F

ABONNEMENT tous pays : 8,80 F

●

Vous lirez dans ce numéro :

JANUS STARK,
l'homme-anguille

DOCTEUR BASMER

ADAM ETERNO

... et nos pages - magazine

●



La correspondance devra être adressée à

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS (2e)

— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

AVRIL 1975



UN DÉFI, LANCÉ PAR UN CERTAIN LORD MARSHAM, ET JANUS STARK SE RETROUVAIT DANS LES SOMBRES SOUTERRAINS D'UN CHÂTEAU...







DEUX SECONDES PLUS TARD, LE BRUIT DE LA LOURDE PORTE QUI SE REFERMAIT ÉTOUFFAIT LE RIRE SARDONIQUE DE LORD MARSHAM...








BON... MAINTENANT ATTAQUONS-NOUS AUX CHEVILLES ET JE SERAI... LIBRE !...
KRAK!

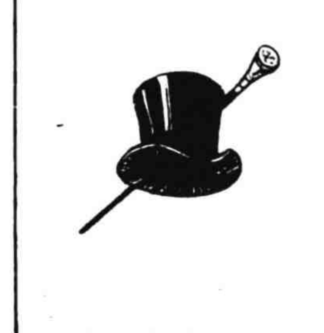

VOILÀ ... PLUS FINS ... DEVENEZ ENCORE PLUS FINS, MES DOIGTS, POUR ATTEINDRE CE CADENAS ET... L'OUVRIR ...


LA PORTE À PEINE OUVERTE FUT SOUDAIN POUSSÉE PAR UNE VIOLENTE RAFALE TANDIS QUE...
HARRGH-AHH-HA!
CES CRIS ET... CETTE SILHOUETTE!... LES FANTÔMES DU CHÂTEAU DE MARSHAM !...
3





ALORS, UNE PORTE S'OUVRIT TOUTE GRANDE... ET DES LETTRES DE FEU APPARURENT SUR LA PAROI...

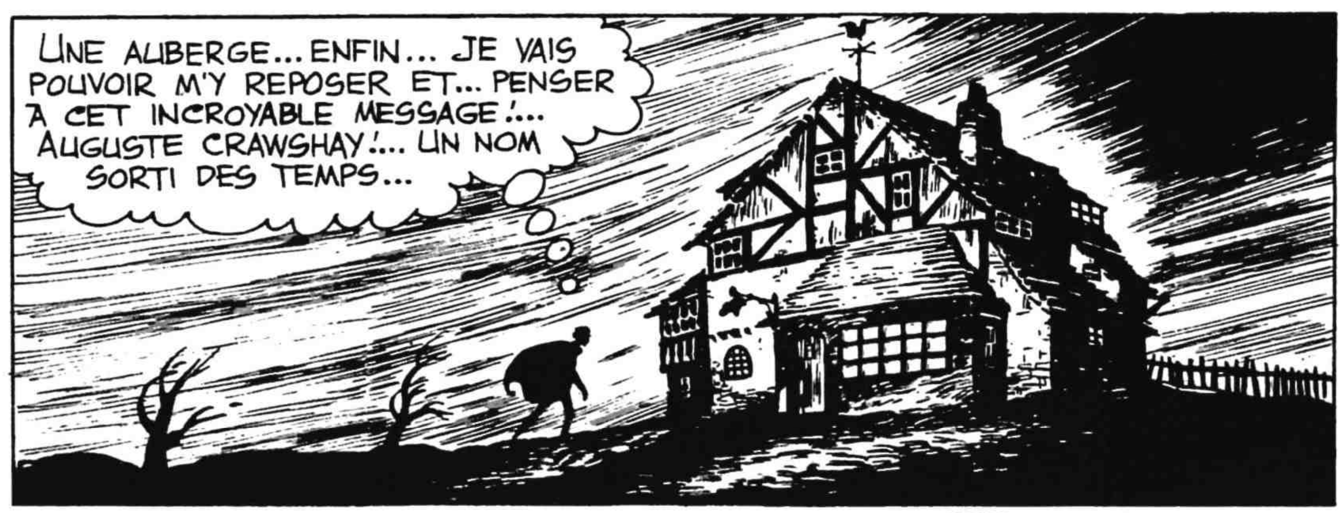






DEHORS, PAS TRACE DE LORD MARSHAM NI DE SES AMIS !... JANUS STARK ERRA LONGTEMPS DANS LE VENT ET LA NUIT...










"A L'ÉPOQUE DÉJÀ, JANUS STARK ÉTAIT CÉLÈBRE POUR L'HABILITÉ DE SES DOIGTS..."
PRÉPAREZ-VOUS À REMPLIR VOS ESTOMACS CREUX, LES ENFANTS!... ÇA Y EST PRESQUE!...
GARDE-MANGER
BON VIEUX JANUS!... QU'EST-CE QU'ON DEVIENDRAIT SANS TOI?...
"MAIS..."
AAAH!... JE VOUS Y PRENDS, MAUDITS CHENAPANS!...
LA PUNITION FUT DURE, MAIS LE BESOIN DE REVANCHE SUR LE MOUCHARD D'AUTANT PLUS AIGU... LE MOUCHARD: AUGUSTE CRAWSHAY EN PERSONNE!!!
AAAGH!
TU NOUS AS ÉPIÉS, HEIN... POUR VITE COURIR AVERTIR "BOULEDOGUE"!?... MAIS LES COUPS DE FOUET, JE LES AI SOIGNEUSEMENT COMPTÉS POUR T'EN DONNER LE TRIPLE... EN PRIME!... AVEC LES COMPLIMENTS DE JANUS STARK!!!
6


AUGUSTE CRAWSHAY !... IL A DÛ ME VOUER UNE HAINE ÉTERNELLE MAIS... QUEL RAPPORT ENTRE LUI ET LE CHÂTEAU DE MARSHAM ?...


C'EST ALORS QUE LA PORTE S'OUVRIT ET...
LARGO ?... MON BON VIEUX LARGO !... MON VIEIL AMI... TOI ICI ?...


TU NE VOIS PAS, MAIS TU SAIS TOUT !... PAR QUEL MIRACLE...
JE N'AI AUCUN MÉRITE, JANUS !... TOUT LONDRES PARLE DU DÉFI DE LORD MARSHAM...


...ET JE SUIS VENU CAR J'AI RESSENTI CE QUI S'EST PASSÉ !...
OUI, ÇA A ÉTÉ TERRIBLE, LARGO... MAIS PLUS IMPRESSIONNANTES ENCORE, CES LETTRES DE FEU SUR LE MUR... SOUVIENS-TOI D'AUGUSTE CRAWSHAY !...


TU AS CÉDÉ À LA PANIQUE, MON JANUS, CAR TU NE SAIS PAS QUE LORD MARSHAM ET CE CRAWSHAY, QUE TU AS CONNU À L'ORPHELINAT, NE FONT QU'UN !...
QUOI ?... ALORS, TOUT S'EXPLIQUE !
7


CE DÉFI N'ÉTAIT QUE LE FRUIT D'UNE LONGUE HAINE... SA REVANCHE !... IL CROYAIT QUE L'HORREUR ET L'ÉPOUVANTE AURAIENT RAISON DE MOI !...


QUAND JE PENSE QUE J'AI FAILLI M'Y LAISSER PRENDRE !... VIENS, LARGO, RETOURNONS AU CHÂTEAU DE MARSHAM... AUGUSTE VA AVOIR UNE BELLE SURPRISE !...
HÉ ! HÉ !... JE TE SUIS, MON PETIT !...


DE RETOUR SUR LES LIEUX...
DE SIMPLES LETTRES ÉCRITES AVEC DE LA PEINTURE PHOSPHORESCENTE !...
MES YEUX NE PEUVENT VOIR, JANUS... MAIS... MES OREILLES, ELLES, ENTENDENT D'ÉTRANGES BRUITS !... ÉCOUTE...
TU ES DAMNÉ, STARK DAMNÉ ! SOUVIENS-TO D'AUGUSTE CRAWSH


TU AS RAISON !... ÇA VIENT D'EN BAS !... ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS, LARGO !...
CLAAAANK !
SKRAA-LANK !
8


PAR TOUS LES DÉMONS !... VOILÀ DONC L'OBJET DE TOUTES NOS PANIQUES !... UNE MACHINE À BRUITAGES AVEC ROUES CHAÎNÉES ET POMPE À VENT !... ASTUCIEUX !...
ÇA DOIT ÊTRE TERRIBLE, OUI !...
MMNNAAHH !


MAIS SOUDAIN...
AAGH !... QUE...
CLANGGGG !


UN RIRE SARDONIQUE FIT ALORS ÉCHO ET...


TU AS SAUTÉ DANS LE PIÈGE À PIEDS JOINTS, MON PAUVRE STARK !... HA ! HA ! HA !... PAS PEUREUX MAIS PAS TRÈS FÛTÉ, MINABLE !...
CRAWSHAY !


CRAWSHAY... MARSHAM... QU'IMPORTE !... JE SAVAIS QUE TU PARVIENDRAIS À T'ÉCHAPPER, AUSSI, J'AI FAIT EN SORTE QUE LARGO VIENNE TE REJOINDRE !...
9.


CE PLANCHER VA S'ABAISSER AVEC LA CAGE ET VOUS PLONGERA DANS UN BAIN D'ACIDE QUI FERA, POUR TOUJOURS, DISPARAÎTRE VOS CORPS !... VOUS ALLEZ VOUS VOLATILISER, COMME DES FANTÔMES ! HA ! HA ! HA !...


TU OUBLIES QU'AUCUNE BARRE DE FER NE M'A JAMAIS RETENU PRISONNIER, MAUDIT !...
JE SAIS... JE SAIS... MAIS LE PAUVRE LARGO, LÀ... NE ME DIS PAS QUE TU AURAIS LE COURAGE DE LE LAISSER MOURIR... SEUL ?...


ALLONS... METS-TOI L'ÂME EN PAIX, STARK... ET SAVOURE L'INGÉNIOSITÉ DE CETTE MERVEILLEUSE MACHINERIE !... HA ! HA ! HA !...


DÉJÀ, LENTEMENT, LA TRAPPE S'ABAISSAIT ENTRAÎNANT LA CAGE DANS LES PROFONDEURS...


L'ACIDE COMMENCE À SE RÉPANDRE !... COURAGE, LARGO !... JE TROUVERAI BIEN UNE IDÉE POUR NOUS EN SORTIR !...
10


PAR TOUS LES DIABLES !... CE MAUDIT CRAWSHAY N'A PAS LÉSINÉ SUR LA PUISSANCE DU PRODUIT !... LE FER LUI-MÊME EST RONGÉ !... GRIMPE VITE AUX BARRES, LARGO !...
AIDE-MOI, PETIT... AIDE-MOI...


MA SEULE CHANCE SERAIT DE ME GLISSER PAR LA FENTE DE CETTE TRAPPE POUR ESSAYER DE TROUVER LE MÉCANISME ET REMONTER LA CAGE !... MAIS...
NON, JANUS !... MÊME SI TU LE TROUVES, IL SERA TROP TARD !...


TU AS RAISON, LARGO !... NE TREMBLE PLUS !... JE VAIS RESTER LÀ, AVEC TOI... UNIS COMME NOUS L'AVONS TOUJOURS ÉTÉ !...


A CE MÊME MOMENT, NON LOIN DE LÀ...
PORTONS UN TOAST, LES AMIS, A LA SANTÉ DE JANUS STARK QUI, EN CE MOMENT MÊME... DOIT SOMBRER DANS L'ACIDE !... HA ! HA ! HA !...
11









ET LE LENDEMAIN SOIR, C'EST COMME S'IL SE RENDAIT À UNE PARTIE DE PLAISIR QUE JANUS STARK ENTRA AU THÉÂTRE DE L'ALHAMBRA OÙ IL DEVAIT DONNER UN SPECTACLE...




A PEINE REFERMÉE SUR LES DEUX HOMMES, LA PORTE S'OUVRAIT UNE NOUVELLE FOIS ET...


MILLE PARDONS, SIR... MAIS JE CROIS QUE VOUS VOUS ÊTES TROMPÉ DE LOGE !...
JE NE PENSE PAS, PETITE !... MAIS... QUI ES-TU ?...


JE SUIS FLEUR DE LOTUS, L'ASSISTANTE DE L'HONORABLE MAGICIEN MENG CHAN !... ET CETTE LOGE EST LA MIENNE !
ELLES SONT TOUTES TELLEMENT SEMBLABLES QUE TU DOIS TE TROMPER MAIS...


SOUDAIN...
!
PAR CONFUCIUS !... JE TE CHERCHAIS PARTOUT !... QUE FAIS-TU ICI, PETITE IMBÉCILE ?...
DOUCEMENT, MONSIEUR !... IL Y A SIMPLEMENT EU UN PETIT MALENTENDU ET...


C'EST TOI, HONORABLE MAÎTRE QUI M'A INDIQUÉ CETTE LOGE COMME ÉTANT LA NÔTRE !...
SILENCE !... VEUILLEZ EXCUSER CETTE PETITE FOLLE, MR. STARK !...
13


JE LUI PARDONNE, MAIS PAS À VOUS !... QUELLE BRUTE ÊTES-VOUS DONC POUR TRAITER AINSI UNE PAUVRE ENFANT ?...


HORS D'ICI !... ET VOTRE OU PAS, QUE JE NE VOUS VOIE PLUS RÔDER AUTOUR DE CETTE LOGE !...
AINSI, L'HONORABLE STARK A CHOISI DE SE FAIRE UN ENNEMI DE MENG CHANG !... CE SERA TANT PIS POUR LUI !...
SLAM !


PEU APRÈS, DANS LES COULISSES OÙ JANUS ATTENDAIT SON TOUR...
SI J'EN JUGE PAR LE VISAGE MEURTRI DE CETTE PAUVRE FLEUR DE LOTUS, LA MAIN DE MENG CHANG EST AUSSI LESTE POUR LA MAGIE QUE POUR LES COUPS !... PAR MILLE DÉMONS !... UNE TELLE BRUTALITÉ NE RESTERA PAS IMPUNIE !...
14







MAIS LE SOURIRE MAUVAIS DE MENG CHANG LORSQU'IL REFERMA LA PORTE SUR JANUS SE FIGEA BIENTÔT SUR SES LÈVRES...






HA! HA!...
ET CECI N'EST QU'ÜNE PETITE REVANCHE !... GARE À TOI, SI TU OSES ENCORE PORTER LA MAIN SUR FLEUR DE LOTUS !...
FORMI-DABLE !...
BRAVO, JANUS !...


PUIS JANUS STARK QUITTA LA SCÈNE ET RÉAPPARUT QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, POUR SON SHOW...


COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATEZ, MESDAMES, MESSIEURS, ON NE PEUT TROUVER HOMME MIEUX ENCHAÎNÉ !... ET DE PLUS, JE VAIS ÊTRE ENFERMÉ DANS CETTE BOÎTE DONT LE COUVERCLE SERA SOIGNEUSEMENT CLOUÉ...


... ET MAINTENANT, MESSIEURS, MESDAMES, CE CERCUEIL DEVIENDRA-T-IL CELUI DE JANUS STARK SI, LA SCIE QUI VA BIENTÔT SE METTRE EN MARCHE L'ATTEINT AVANT QU'IL N'AIT PU S'EN LIBÉRER ?...
16


QU'ON COMMENCE !
BRAZZZZZ !
IL N'EN SORTIRA PAS A TEMPS !
IL VA ÊTRE DÉBITÉ EN PETITS MORCEAUX !
C'EST HUMAINEMENT IMPOSSIBLE !


HA ! HA ! HA !... IL LE SERA SÛREMENT UN DE CES SOIRS !... PATIENCE... POUR L'INSTANT, J'AI UN TRAVAIL PLUS URGENT A FAIRE !...


SI J'AVAIS PU AVOIR CETTE LOGE, C'ÉTAIT L'IDÉAL !... MAIS JE NE VOULAIS PAS EN INSISTANT LUI DONNER DES SOUPÇONS !...


DE DESSOUS SA ROBE MENG CHANG SORTIT ALORS UN GRAPPIN ET...
17


HOP LÀ !... LE CHEMIN POUR ATTEINDRE LES RICHESSES DE LA BANQUE DE LONDRES EST TRACÉ POUR LES HOMMES DU DRAGON !...


... ILS N'AURONT PLUS QU'À LE SUIVRE ET MÊME LE GRAND JANUS STARK NE POURRA RIEN CONTRE EUX !...


HE ! HE !... D'AILLEURS, IL VA APPRENDRE CE QU'IL EN COÛTE DE CROISER SUR SA ROUTE L'HONORABLE MENG CHANG !...
JANUS STARK

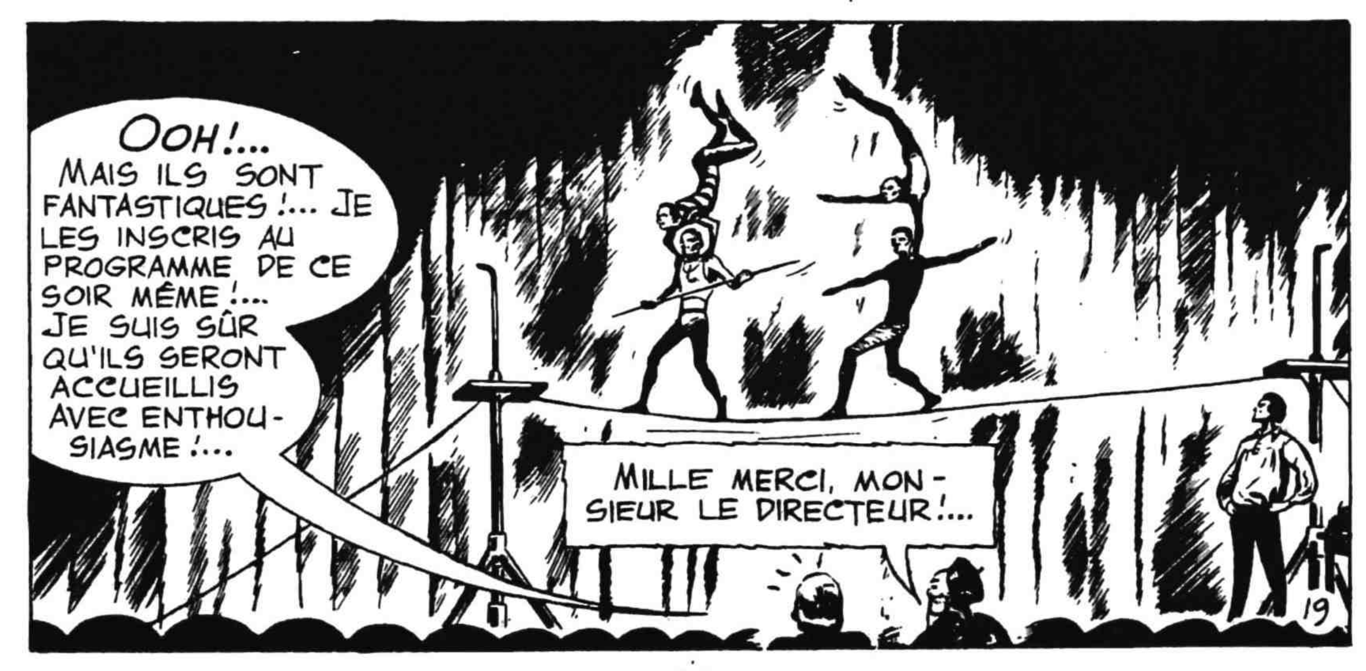

PEU APRÈS, DE RETOUR DANS LA LOGE ...
SNIFF !... TIENS... L'HONORABLE CHINOIS SERAIT PASSÉ PAR ICI QUE JE N'EN TOMBERAIS PAS DE SAISISSEMENT !... IL A LAISSÉ SON ODEUR DERRIÈRE LUI !...


HUM !... QU'A-T-IL BIEN PU VENIR FAIRE À CETTE FENÊTRE !... ÉTRANGE CES MARQUES LAISSÉES PAR UNE CORDE !...
18


JE ME DEMANDE CE QU'IL PEUT BIEN MANIGANCER?... SE VENGER DE MOI... HUM!... MIEUX VAUT QUE JE LE TIENNE À L'OEIL, MON PETIT AMI ORIENTAL!...


JANUS STARK NE REVIT MENG CHANG QUE LE LENDEMAIN MATIN, AUX RÉPÉTITIONS...


MONSIEUR LE DIRECTEUR, SI VOUS LE PERMETTEZ, J'AI ICI QUELQUES AMIS QUI AIMERAIENT VOUS MONTRER LEURS TALENTS!...
MAIS BIEN SÛR!... VOYONS ÇA!...


OOH!... MAIS ILS SONT FANTASTIQUES!... JE LES INSCRIS AU PROGRAMME DE CE SOIR MÊME!... JE SUIS SÛR QU'ILS SERONT ACCUEILLIS AVEC ENTHOUSIASME!...
MILLE MERCI, MONSIEUR LE DIRECTEUR!...
19


CET ARRIÈRE-GOÛT DE SOUPÇON QUI NE ME QUITTE PAS À LA VUE DE CET HOMME !... IL FAUT QUE JE SACHE !...


ET, À L'HEURE DU SPECTACLE...
TON MAÎTRE SEMBLE SATISFAIT DE LUI, CE SOIR, FLEUR DE LOTUS !...
ÇA NE ME RASSURE GUÈRE, MR. STARK !... C'EST TELLEMENT PEU DANS SES HABITUDES QUE ÇA ME REND NERVEUSE !...
QUELLE AUDIENCE !... PRÊTS POUR ENTRER EN SCÈNE, LES AMIS ?...
OUI... ET JE CROIS QUE CE SOIR, VOUS ALLEZ FAIRE EXPLOSER LA BARAQUE, MR. STARK !...


JE NE SAIS PAS SI ÇA VA EXPLOSER ! HA ! HA !... MAIS, EN TOUT CAS, ÇA RISQUE DE FAIRE MAL, MONSIEUR STARK !...


PEU APRÈS...
LORSQU'ON AURA CLOUÉ SUR MOI LE COUVERCLE DE CETTE BOÎTE, MESSIEURS, MESDAMES, J'AURAI VINGT SECONDES POUR SORTIR DE LÀ AVANT QUE LA SCIE INFERNALE NE M'ATTEIGNE !...
20


...SI JE FAILLIS, CETTE BOÎTE DEVIENDRA MON CERCUEIL !...


HE ! HE ! HE !... TU NE CROIS PAS SI BIEN DIRE !... DANS TROIS SECONDES, CE PUISSANT POISON VA TE RENDRE INCONSCIENT !... ET ADIEU, HONORABLE JANUS STARK !...


VOILÀ QUI EST FAIT, JOE !...
ZZARRRRR !
CHAQUE FOIS, JE CROIS AU MIRACLE !
BANG ! BANG !


AAAHH !... CE MAUDIT CHINOIS CACHÉ LÀ-BAS DANS LES COULISSES... JE L'AI VU !... IL... IL FAUT QUE J'ARRACHE CETTE POINTE...
21





FORCES INSOUPÇONNÉES DU DÉSESPOIR ?... DERNIER RESSORT DE VOLONTÉ ?... JANUS STARK BONDIT HORS DE SA BOÎTE COMME UN DIABLE...











TOUS LES JOURNAUX DU MATIN COMMENTAIENT L'EXPLOIT DE JANUS STARK...



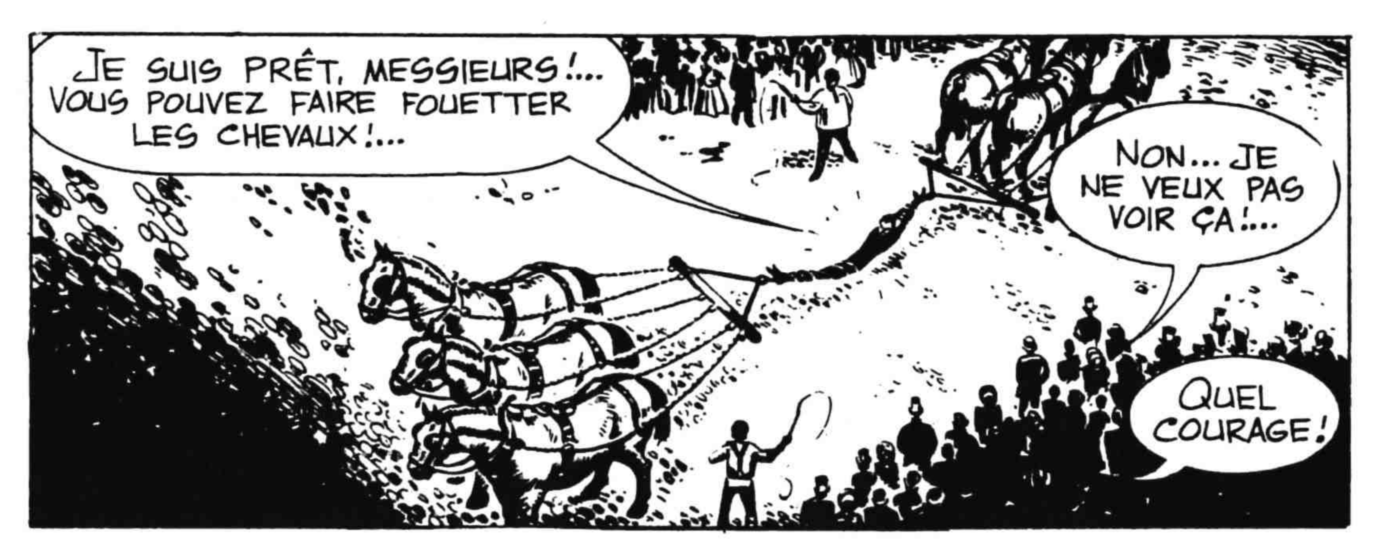



JE SUIS CERTAIN QUE VOTRE FAMEUX JANUS STARK LUI-MÊME NE POURRAIT RIEN CONTRE ÇA !...
SÛREMENT, OUI !... CE N'EST QU'UN VULGAIRE CHARLATAN TOUT JUSTE BON A AMUSER LES FOULES !


PAS D'ACCORD, MESSIEURS !... JE SUIS ALLÉ LE VOIR ET JE PEUX VOUS AFFIRMER QUE CET HOMME A RÉELLEMENT DES **DONS SURNATURELS !...**
C'EST UN GÉNIE, OUI !... UN GÉNIE HONNÊTE, POUR NOTRE HONNEUR !... SINON, LES JOAILLIERS POURRAIENT TREMBLER POUR LEURS RICHESSES, SMITHERS !...
HUM !... TRÈS INTÉRESSANTE...
... CETTE CONVERSATION !... JANUS STARK !... LA VOILÀ LA CLEF DE MON PLAN !...


DEBOUT, VOUS AUTRES !... J'AI TROUVÉ QUELQU'UN QUI POURRAIT NOUS AIDER POUR LA PETITE EXPÉRIENCE QUE JE VEUX TENTER !...


A CE MÊME MOMENT, SUR LA PLACE GALBURY, JANUS STARK DONNAIT UNE STUPÉFIANTE EXHIBITION...
24





REGARDEZ... SON CORPS... ON DIRAIT QU'IL S'ALLONGE!...
HOU LA LA LA!...
AAAH!
JE VAIS ATTENDRE ENCORE UN PEU POUR ME LIBÉRER!... IL FAUT BIEN QU'ILS EN AIENT POUR LEUR ARGENT, CES BRAVES GENS!...
25


VOILÀ LE GÉNIE EN QUESTION!... MAIS... HÉÉÉ... J'ESPÈRE QU'IL VA S'EN SORTIR... POUR SON BIEN ET... POUR LE MIEN!... MORT, IL NE ME SERVIRAIT PLUS À RIEN!...


SES BRAS!... AAAAAAHHH!... ILS VONT ÊTRE ARRACHÉS!...
NOOON!... JE NE VEUX PAS VOIR ÇA!...


ALORS...
EH HOP LÀ... VITE... RETENEZ LES CHEVAUX!
LIBRE!... IL... IL EST LIBRE!...
OOH!


BON... TU SAIS CE QUE TU AS À FAIRE, MAINTENANT!
COMPTEZ SUR MOI, PATRON!...
26


L'HOMME QUI TENAIT LES CHEVAUX LES REPOUSSA SOUDAIN...


ATTENTION !... ILS SONT COMME FOUS !... ATTENTION !...
STARK... ARRIÈRE, VITE !...
MON DIEU !...


DANS MES BRAS, PETIT !... TOUT JUSTE COMME DANS LE SCÉNARIO QUE J'AI IMAGINÉ !...
URGH !


IL S'EST ÉVANOUI !... JE SUIS MÉDECIN... QU'ON AVANCE MA VOITURE !... JE VAIS LE SOIGNER !...
OUI, OUI, DOCTEUR !


...À MA FAÇON, BIEN SÛR... AVEC UN PEU DE CHLOROFORME POUR L'ENDORMIR POUR PLUS LONGTEMPS !... HA ! HA !... JE NE VOUDRAIS PAS QU'IL SE RÉVEILLE AVANT QUE NOUS NE SOYONS ARRIVÉS !...
27


BIEN PLUS TARD...
OÙ... OÙ SUIS-JE ?
EN BONNE COMPAGNIE, MR. STARK !... ET NOUS ALLONS FAIRE, ENSEMBLE UN PETIT RAID CHEZ BRETT-MELHUISH, VOUS CONNAISSEZ ?... C'EST LUI QUI EXPÉRIMENTE LE FAMEUX COFFRE-FORT INVIOLABLE !...


JE SUIS AU COURANT... C'EST NON !... VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS... JE NE FERAI RIEN POUR VOUS !... RIEN !!!
HA ! HA !... JE M'Y ATTENDAIS !...


C'EST POURQUOI J'AI PRIS MES PRÉCAUTIONS !... VOUS CONNAISSEZ CET HOMME, JE SUPPOSE ?
MON BON VIEUX LARGO !...


JE LE GARDE COMME OTAGE !... SI VOUS NE FAITES PAS TOUT CE QUE JE VOUS DIRAI... IL MOURRA !...
28


JANUS, MON PETIT!... NE LES ÉCOUTE PAS... JE SUIS PRESQUE AU TERME DE MA VIE ET...
ASSEZ!... QUE DOIS-JE FAIRE ?...


CE MÊME SOIR...
C'EST BEAU D'AVOIR UN CŒUR AUSSI SENSIBLE, STARK!... QU'EST-CE QUE L'ON NE FERAIT PAS POUR SON PETIT LARGO!... MAIS ATTENTION...
HE! HE! HE!... AVANCE, PRINCE DE LA "FUGUE"!
PAS DE PLAISANTERIE DOUTEUSE, HEIN?...


JANUS, MON PETIT, N'Y VA PAS!... QUOIQU'IL EN SOIT, ILS NOUS TUERONT, TOUS LES DEUX!... TOUS LES DEUX... TU M'ENTENDS!?


BON!... C'EST ICI, AU-DESSUS!... ALORS, COMPRIS, STARK, HEIN?... LE PRIX DE LA TRAHISON SERA TRÈS ÉLEVÉ!...
JE NE SUIS PAS IDIOT!... N'AYEZ CRAINTE, J'AI COMPRIS!
29


C'EST LÀ-BAS !... VOUS PENSEZ POUVOIR ENTRER FACILEMENT DANS LA BOUTIQUE, STARK ?...
UN JEU D'ENFANT, POUR MOI !... VOUS ALLEZ VOIR !...


UNE FENÊTRE À BARREAUX... JANUS DÉCOUPA UNE VITRE ET...
INCROYABLE !...
A CROIRE QUE SON CORPS EST EN CAOUTCHOUC !
AAH !


UNE MINUTE PLUS TARD...
JE REMETTRAI LE CARREAU AVANT DE REPARTIR !... ENTREZ VITE MAINTENANT !...
FORMIDABLE !... MON FLAIR NE M'A PAS TROMPÉ !... VOUS ÊTES PARFAIT !...


NOUS Y VOICI, JANUS !... À VOUS DE JOUER !
PFFFFF !... QUEL COFFRE-FORT !... MÊME UN FANTÔME NE POURRAIT SE GLISSER DEDANS !...
30


L'OUVERTURE NE PEUT SE FAIRE QU'AVEC LA COMBINAISON!... ÇA PRENDRA UN CERTAIN TEMPS POUR LA TROUVER!
PAS TROP, J'ESPÈRE, STARK!... JE SUIS D'UNE NATURE PEU PATIENTE!...
IL FAUT QUE J'AILLE JUSQU'AU BOUT, POUR LARGO MAIS... MA MORT ET LA SIENNE SONT CERTAINES!... ILS NE LAISSERONT PAS DE TÉMOINS!
2345


ÇA Y EST!... MAIS... JE NE PEUX OUVRIR PLUS!... IL Y A SÛREMENT UN AUTRE VERROU CACHÉ QUELQUE PART!...
IL EST DANS VOTRE INTÉRÊT DE LE TROUVER, ET VITE, STARK!... LE TEMPS PRESSE, MAINTENANT!


INCROYABLE!... VOILÀ QU'IL SE GLISSE À L'INTÉRIEUR!... SI JE NE LE VOYAIS PAS DE MES YEUX, JE DIRAIS QU'ON ME RACONTE DES FADAISES!...
HUUUH!
31


HMMM!... ÇA Y EST!... C'EST SÛREMENT CE VERROU QUE L'ON DOIT OUVRIR DE L'EXTERIEUR AVEC UNE CLEF!...


HURRAH!... LA VOIE EST LIBRE!... EN AVANT!...
BRAVO!...
VAS-Y!...
KLACK!
OOOH!... REGARDEZ... CETTE ÉPREUVE ÉTAIT PLUS QU'IL N'EN POUVAIT SUPPORTER!... IL EST COMPLÈTEMENT SONNÉ, LE PAUVRE STARK!...


VITE, OUVREZ CES TIROIRS!... IL Y EN A LÀ-DEDANS POUR DES MILLIARDS!...
J'EN... J'EN TREMBLE RIEN QUE D'Y PENSER!...
32


AAAHH!... L'ÉCLAT INSOUTENABLE DE CES DIAMANTS ME FAIT FRÉMIR!... JE NE PEUX M'IMAGINER!...
LA RICHESSE... À NOUS LA RICHESSE!...


UN GRAND BRUIT LES FIT SOUDAIN SE RETOURNER...
STARK.... IL... IL A DISPARU...
ET... LA PORTE DU COFFRE-FORT... ELLE S'EST REFERMÉE SUR NOUS!...
BOOOOOOM!
STAAARK!... NOOOOONNN!...


UN POLICIER QUI PATROUILLAIT DANS LE COIN, ENTENDIT UN MURMURE SORTIR DE L'OMBRE...


UN CAMBRIOLAGE CHEZ BRETT-MELHUISH!... DONNEZ VITE L'ALARME!...
QUI VA LÀ?... QUI PARLE?
33







PRÈS DE LA FENÊTRE, UNE MAIN VENAIT ÉTEINDRE LA BOUGIE...

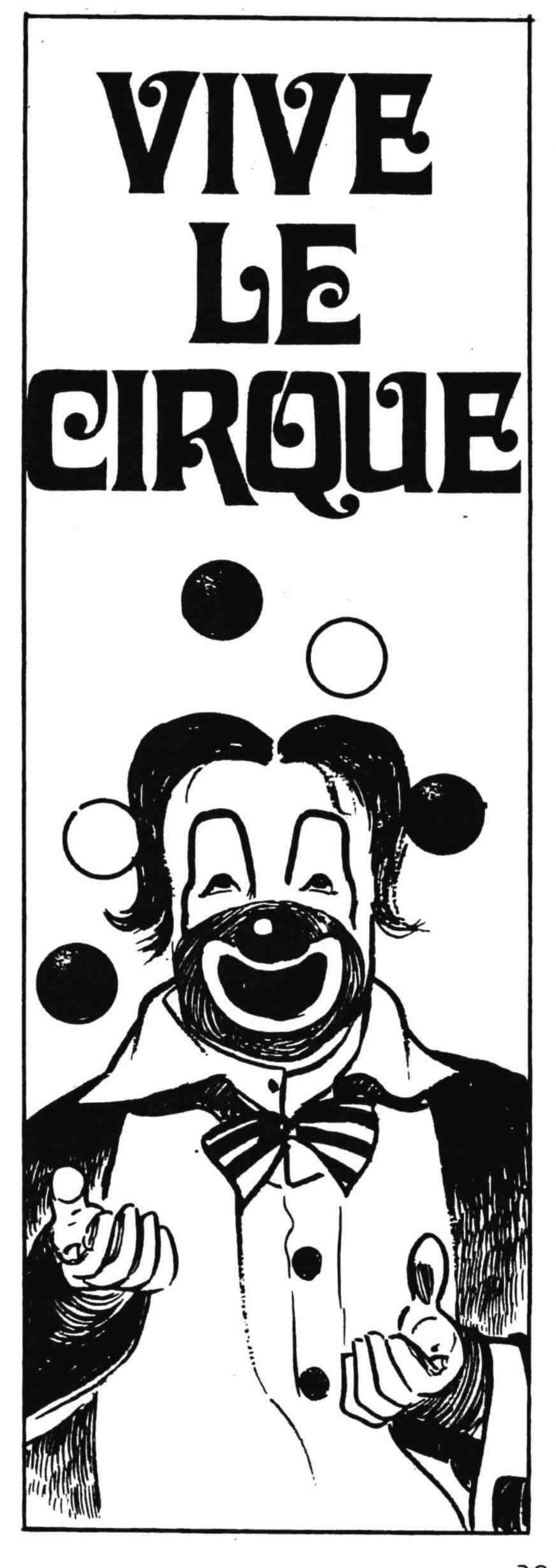



MAIS DÉJÀ, JANUS STARK ÉTAIT LÀ... COMME AURÉOLÉ D'UNE FORCE IMPÉNÉTRABLE...
AAAGH!
HUUUGH!
JANUS, MON PETIT... IL EST LÀ... JE LE SAVAIS... OUI... JE LE SAVAIS QU'IL REVIENDRAIT!...


LAISSANT LÀ LES HOMMES INCONSCIENTS, JANUS STARK ET LARGO SORTIRENT DANS LA NUIT...


À LA MAISON, VITE, LARGO!... IL ME FAUT UN ALIBI POUR CETTE NUIT!...
TU T'ES BIEN DÉBROUILLÉ, MON PETIT!... CES HOMMES ÉTAIENT DES BRIGANDS DE LA PIRE ESPÈCE!...


CHEZ BRETT-MELHUISH CEPENDANT...
C'EST CE MAUDIT JANUS STARK QUI A MANIGANCÉ TOUT CELA, INSPECTEUR!... ET SON COUP FAIT, IL NOUS A ENFERMÉS DEDANS!...
SUFFIT!... CROYEZ-VOUS DONC QUE JE SUIS ASSEZ SOT POUR VOUS CROIRE?...
DEHORS, UN CARROSSE PASSA...
HELLO!... BONSOIR, INSPECTEUR!... RIEN À SIGNALER, POUR CETTE NUIT?...
TOUT VA POUR LE MIEUX, MR. STARK! BONNE NUIT!...
35
FIN DE L'ÉPISODE!



IL fait nuit. Par les rues de la petite ville, une foule joyeuse où les enfants sont nombreux, se précipite vers la place du marché. Celle-ci est brillamment illuminée par des projecteurs puissants qui écrasent les habituels réverbères. Au milieu du cercle de lumière, entouré de caravanes et de semi-remorques aux carrosseries peintes de couleurs vives, un chapiteau dresse ses hectomètres de toile verte accrochés à quatre mâts principaux où flottent des oriflammes. Devant l'entrée, un orchestre en vestes rouges à brandebourgs dorés déchaîne ses caisses et ses cuivres du haut d'une estrade sur laquelle un escadron de jolies filles lève allègrement la jambe tandis que tonitruent les micros et que, dominant parfois le vacarme, on entend feuler un tigre ou barrir un éléphant. Ce soir, le cirque — un « grand » cirque — a fait escale dans la ville et chacun se précipite pour ne pas manquer la représentation. Pour un soir, on dédaignera la télévision ! A charge de revanche, puisque celle-ci, bien souvent, va planter ses caméras sous un chapiteau !



UN SPECTACLE DE TOUJOURS...

Depuis toujours, les jeux du cirque ont rassemblé les hommes. Dans la Rome antique, les citoyens y passaient une bonne partie de leur temps. Mais les spectacles y étaient toujours violents et souvent cruels. Les « numéros », tels que nous les concevons actuellement, passaient plutôt en attraction lors des soirées données dans les villas patriciennes. Plus tard, au Moyen Age, les baladins iront de château en place publique, avec leurs singes, leurs ours, leurs tours et leurs acrobaties.

Mais il faut attendre la fin du XVIIIe siècle pour voir enfin apparaître le cirque proprement dit.

C'est, en effet, en 1768, qu'à Londres, dans le quartier de Lambeth, un ex-sergent major de la cavalerie anglaise, Philippe Astley, ouvre un établissement composé d'une arène en plein air entourée de tribunes couvertes, où il donne avec son fils John des spectacles équestres où se presse la plus haute société. Pour y attirer également les classes populaires, il y ajoute bientôt d'autres attractions, dont des ombres chinoises fort appréciées alors. Invité

en France, en 1772, Philippe Astley se produit avec succès devant Louis XV au camp de Fontainebleau. A son retour, il couvre son établissement, améliore ses programmes. Mais, à cause de la guerre franco-anglaise, il devra attendre 1783 pour revenir à Paris, à la demande de la Reine Marie-Antoinette. Outre les numéros équestres, le programme comporte, en vedette, Sanders, « célèbre danseur sur le fil d'Archal ». Mais l'établissement londonien poursuivait sa carrière. Pour éviter de devoir faire sans cesse la navette, Astley engage un Vénitien, Antoine Franconi, vivant en France depuis de longues années, physicien, saltimbanque, montreur d'animaux savants. Après avoir fait carrière à Lyon, Franconi monte à Paris en 1788 et entre à l' « Amphithéâtre Anglois ». La Révolution, qui oblige Astley à repasser la Manche, amène la naissance du Cirque Franconi, ou, plus exactement du « Cirque Olympique des Frères Franconi », qui changera plusieurs fois d'adresse, mais connaîtra un succès jamais démenti. Outre les programmes de cirque à proprement parler, on y donne des pantomimes qui font courir tout Paris.

Après des avatars divers, le Cirque Olympique s'installe au Carré Marigny. Le bâtiment définitif ouvre ses portes en 1840 et prendra, quelques années plus tard, le nom de Cirque de l'Impératrice, démoli en 1900. Les spectacles n'y ayant lieu que l'été, le nouveau directeur, M. Déjean, construit, boulevard des Filles-du-Calvaire, le Cirque Napoléon, à présent Cirque d'Hiver-Bouglione, qui demeure de nos jours le plus ancien cirque du monde.

Au cours du XIX[e] siècle, d'autres cirques fixes s'ouvrent à Paris : le Nouveau Cirque, dirigé par Léopold Loyal, dont le nom, « M. Loyal », est, depuis, traditionnellement donné à tous les présentateurs de spectacles de cirque ; le Cirque Métropole ; le Cirque Médrano, enfin, récemment disparu pour faire place à un immeuble de luxe. Le cirque est à la mode sous le Second Empire : la cour impériale en est férue ; certains artistes de cirque, comme le trapéziste Léotard, atteignent à une gloire égale à celle des plus grands comédiens de l'époque, Déjazet, Frédéric Lemaître, Rachel...

QUAND LES AMERICAINS S'EN MELENT...

A l'exception de petits forains ambulants, toutefois, le cirque



européen, au XIXᵉ siècle, se limite aux établissements fixes. C'est des Etats-Unis que va arriver le cirque ambulant moderne. Le premier spectacle de cirque y est donné à Philadelphie en 1785 par Ricketts, qui l'a importé d'Angleterre après avoir vu Astley. Le président George Washington le patronne. L'amphithéâtre de planches est démontable.

Il fait place, en 1826, aux chapiteaux de toile, beaucoup plus pratiques : les distances sont longues, la mobilité paie. Bientôt, les Anglais adoptent ce système chez eux, puis franchissent la Manche et commencent à parcourir la France, où l'on ne tarde pas à suivre leur exemple. Mais, à la fin du siècle, en 1898, l'Europe connaît une révolution dans l'histoire du cirque : la venue de Barnum.

C'est en 1835 que Barnum a commencé à faire parler de lui en exhibant à Philadelphie une vieille négresse qu'il prétend âgée de 161 ans et qui aurait allaité le président Washington. Le bluff est énorme, mais il marche. Il lui adjoint bientôt d'autres phénomènes et, pour faire bonne mesure, Jenny Lind, la célèbre cantatrice suédoise. Puis il monte un cirque géant et meurt en 1891. C'est

Bailey, son successeur, qui débarque en Europe avec son chapiteau de 200 mètres et ses 3 pistes, ses attractions simultanées au sol et en l'air, méritant le nom de plus important spectacle du monde. A la mort de Bailey, en 1906, Ringling reprend le flambeau...

Malgré le « phénomène » Barnum, les cirques européens ne se dérouragent pas. Pinder, Plège, Casuani, Rancy, continuent à parcourir les routes. Mais la guerre de 1914-1918 va presque tuer le cirque. Les chapiteaux ne ressortiront qu'en 1920. Mais, en 1921, une formule nouvelle, celle du Zoo-Circus des frères Court, va relancer la grande époque du cirque. Il s'agit d'un programme habilement dosé : exercices équestres, numéros athlétiques, trapèze volant, équilibristes divers, prestidigitateurs, illusionnistes, fauves dressés présentés dans une cage circulaire démontable, clowns, nains et parc zoologique ambulant. Tandis que Barnum voyageait par voie ferrée, le Zoo-Circus se déplace par la route, égrenant de ville en ville d'interminables caravanes motorisées : une ville par jour, un spectacle sans relâche.

Ce qui est remarquable, c'est que rien ne prédestinait les frères Court, issus de la très haute bourgeoisie marseillaise, à devenir des « gens du voyage ». Mais leur vocation était irrésistible et leur famille avait dû s'incliner. Alfred Court deviendra le plus grand dresseur de fauves de l'époque...

Les Allemands ne sont pas en reste. Gleich, puis Krone entrent à leur tour dans l'arène enchantée. C'est Krone qui lance la parade qui précède le spectacle. Mais les Français avaient, les premiers, parcouru l'Allemagne, puis la Russie. De nouveaux noms apparaissent au firmament du cirque : Amar, d'origine algérienne, premier chapiteau français à parcourir l'Europe, puis l'Orient, de la Grèce à la Turquie, de la Syrie à l'Egypte ; Bouglione enfin, dernier survivant des grands cirques français disparus depuis quelques années les uns après les autres, mais qui voit grandir l'étoile d'un nouveau venu sur le « voyage » : Jean Richard, un comédien que rien, au début, ne prédisposait à cette vocation nouvelle...

UN MONDE A PART...

Pour le spectateur installé sur les gradins, le monde du cirque, c'est un monde à part : de la musique, de la lumière,

des paillettes, de la force, de la grâce, du danger et, surtout, une permanente bougeotte. On rit avec les clowns, on s'ébahit devant les magiciens et les équilibristes, on frémit (un peu) avec les fauves, on tremble en regardant, sous la coupole, voler les trapézistes. Et l'on admire, en partant, la virtuosité de l'équipe de démontage qui a déjà fait partir, dès le début du spectacle, tout ce qui n'était plus indispensable : les caravanes d'administration, le matériel des numéros déjà passés, la ménagerie après l'entracte, et qui démonte les premiers gradins au fur et à mesure que les spectateurs les quittent.



Et c'est vrai que, dans le cirque, on forme une grande famille où chacun fait tout. D'abord, en général, plusieurs numéros dans le programme : les directeurs engagent de préférence des familles assez nombreuses dont les membres, sous des noms, des maquillages et des costumes divers, sont successivement clowns, dresseurs d'animaux, acrobates, écuyères. Cette vie familiale évite par ailleurs nombre d'intrigues sentimentales qui pourraient gêner la bonne marche du spectacle. Toutefois, certains numéros ne comportent que deux ou trois personnes : l'inventeur du numéro et son, sa ou ses parte-

naires qui, la saison suivante, ne seront pas nécessairement les mêmes... Mais, en dehors de la présentation des numéros, tout le monde met la main à la pâte : on installe ou on enlève les sièges, on est caissière, ouvreuse, homme de piste, on se tient à la « barrière » (la rangée d'hommes en livrée et de girls court-vêtues qui se tiennent devant le rideau qui permet l'accès à la piste). Tout le monde s'entraide, prêt à remplacer un camarade indisponible à la dernière minute par maladie ou accident. En chapiteau, la saison peut durer 10 mois. Il vaut mieux s'entendre et se rendre service...

Mais cela est inné chez la plupart des « banquistes » pour une simple raison : l'écrasante majorité des gens de cirque sont nés dans le cirque. On est « du voyage » souvent depuis plusieurs générations. On se marie le plus souvent entre soi. Dès qu'ils ont quitté le berceau, les enfants commencent à s'initier aux numéros présentés par la famille et, au fur et à mesure de leur croissance, y jouent un rôle de plus en plus important, tandis que les aînés, peu à peu, cèdent la place quand survient l'âge. Quand on est né dans le cirque, il est rare qu'on le quitte... surtout définitivement. Simplement, maintenant, les enfants du cirque vont aussi à l'école et les directeurs plus ou moins illettrés d'hier (mais ils savaient compter !) sont devenus des managers à qui rien de ce qui est gestion n'est étranger...

En revanche, il est rare que l'on devienne artiste de cirque si l'on n'y est pas né. Il y a, certes, l'exemple des frères Court, de Jean Richard. Il y a quelques numéros venus du music-hall qui ont préféré le chapiteau. Il y a enfin les Australiens, qui reçoivent dans leur pays une formation athlétique et acrobatique et qui montent volontiers des numéros aériens, trapèze volant en particulier. Mais ils demeurent l'exception : la vie du cirque est trop particulière. On ne s'y fait, si l'on n'en sort, que par une vocation irrésistible.

UN TRAVAIL PERMANENT...

Il n'y a pas de vacances pour les gens du voyage. Sauf en cas d'accident grave, le métier, chaque jour, est là, exigeant. Même pendant les deux mois où les grands cirques itinérants regagnent leur base permanente, quelque part à la campa-



gne, pour entretenir ou remettre en état le matériel éprouvé par des mois de déplacements, pour dresser les nouveaux animaux et pour préparer la prochaine campagne... Pour certains, d'ailleurs, on ne s'arrête pas pour autant : les Bouglione passent du chapiteau au Cirque d'Hiver. Ils ne sont pas les seuls dans le monde...

Même entre deux contrats, il n'est pas question pour les artistes de cirque de se reposer. Entre deux rôles, un comédien, un chanteur, peut souffler un peu, oublier le métier, se détendre. Là, il n'en est pas question. Il faut entretenir sa forme physique, répéter chaque jour ses exercices, faire travailler ses animaux, en dresser de nouveaux. Pas d'excès de table, pas d'écart au régime... Un peu plus, peut-être, de vie de famille, de repos. C'est tout. Après le chapiteau, les artistes présentent, l'hiver, leurs numéros dans les salles permanentes des capitales ou des grandes villes, cirques, théâtres municipaux ou music-halls. Ou ils partent outre-Atlantique pour d'autres tournées ambulantes. Une carrière au cirque peut

n'être pas longue, car, malgré toutes les précautions, on y est toujours à la merci d'un « accident du travail ». Le matériel coûte cher. Les animaux aussi. Il faut donc, tant qu'on le peut, travailler, essayer, pour ces cigales, de jouer un peu les fourmis... Et puis, il y a, dans le « voyage », le goût du travail, de la perfection, de la satisfaction d'un public sans cesse renouvelé, de plus en plus difficile. On ne peut pas rester longtemps loin du « cercle enchanté »...

Pourtant, depuis quelques années, le cirque connaît une crise. Au moins dans les grandes villes. De grands noms, pourtant appuyés par des trésoreries solides, ont fini par disparaître. A cela, il y a bien des causes : les frais de plus en plus élevés, les taxes de plus en plus lourdes, les spectateurs de plus en plus blasés et difficiles : quand, sans bouger de chez soi et sans débourser le prix d'une place, on peut voir, sur l'écran de la télévision, les plus célèbres numéros du monde, on est beaucoup moins incité à se déranger pour aller voir un programme qui, si bon soit-il, ne pourra pas offrir simultanément toutes les plus grandes vedettes. Et puis, il y a le problème du renouvellement. On peut moderniser les présentations, les costumes, les accessoires. Mais le fond du spectacle reste classique : les chevaux, les fauves, les chimpanzés, les éléphants ne peuvent pas faire n'importe quoi ; les équilibristes, les trapézistes, les magiciens peuvent perfectionner leurs présentations, mais il reste nécessairement un fond commun. Et les clowns sont concurrencés par des comédiens burlesques qui font preuve d'une imagination souvent plus grande...

Mais le cirque n'est pas mort pour autant. Il demeure le spectacle privilégié des enfants et de nombre d'adultes. En province, ou l'été sur les plages, sa venue demeure la grande attraction de la saison. Et les nouvelles générations des grandes familles de la « banque » n'ont pas l'intention de désarmer, bien au contraire : on s'adapte, on se modernise, on se met au goût du jour, mais on garde de la tradition ce qu'il faut en conserver. Et, longtemps encore, on verra au long des routes les affiches bariolées et les longues théories de semi-remorques et de caravanes apportant dans les régions les plus isolées la joie de ce monde de rêve : le Cirque..

DAVOUST


Amis lecteurs,
si vous voulez lire
de bonnes bandes
dessinées exigez
la qualité
MON JOURNAL
La marque
MON JOURNAL
se trouve sur les couvertures
de tous les illustrés qui ont
le label de qualité MON JOURNAL
MON JOURNAL
MON JOURNAL
MON JOURNAL
Quand vous achetez
un journal de bandes
dessinées assurez-vous
que c'est un
MON JOURNAL

Dr BASMER

ETRANGE PROCESSION SUR L'AUTOROUTE

DES VOLEURS SE SONT EMPARÉS D'UNE COLLECTION D'ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES DANS LA MAISON DU MYSTÉRIEUX DOCTEUR BASMER... POUR LES RETROUVER, BASMER REDONNE VIE À LA MOMIE D'ANGOR, LE PHARAON... IL MÈNE UNE ENQUÊTE ET DÉCOUVRE QUE LES ANTIQUITÉS ONT ÉTÉ REVENDUES À UN CERTAIN PONTIFEX... DEVANÇANT LA POLICE QUI EST SUR SES TRACES, BASMER, EN COMPAGNIE D'ANGOR, SE REND DANS LA BOUTIQUE DE PONTIFEX MAIS IL APPREND QUE LES RELIQUES NE SONT PLUS EN SA POSSESSION... IL SE LANCE ALORS SUR LES TRACES DES ACHETEURS...










FÉLICITATIONS POUR VOS COSTUMES, MESSIEURS ! VOUS RESSEMBLEZ ABSOLUMENT À DES POLICIERS !
N'EST-CE PAS QU'ILS SONT RÉUSSIS ?


ON PEUT DIRE QUE NOUS PASSONS PARFAITEMENT INAPERÇUS !


SOUDAIN...
VITE, INSPECTEUR !.. EN HAUT DES MARCHES !.. LA MOMIE EST DÉJÀ LÀ !
2


ALLEZ-Y, STONE !.. ATTRAPEZ-LA !
ENFIN... NOUS TENONS CE DINGUE !


DINGUE ?.. JE N'AI JAMAIS ÉTÉ INSULTÉ DE CETTE MANIÈRE... ET D'ABORD, QUI ÊTES-VOUS ?
HEIN ?!

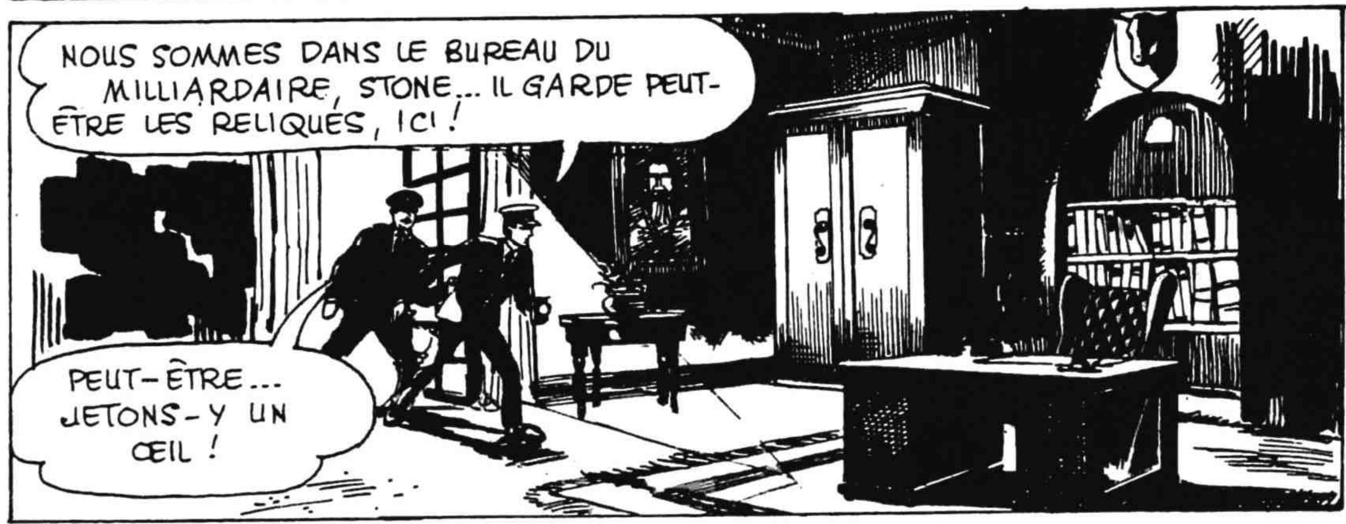

ZUT !.. LA MOMIE ÉTAIT UN INVITÉ DÉGUISÉ !
MON COSTUME EST COMPLÈTEMENT ABÎMÉ ! IL ME FAUDRA DES HEURES POUR L'ARRANGER ! JETEZ-LES DEHORS !


ATTENDEZ !.. NOUS SOMMES VRAIMENT DES POLICIERS !
CES COSTUMES NE NOUS TROMPENT PAS !.. VOUS ÊTES DES RESQUILLEURS, OUI !
HUM !.. MES ENNEMIS SONT DÉJÀ LÀ !


DEBOUT, ANGOR !.. SORS DU SOMMEIL DE LA MORT ! NOUS N'AVONS PAS DE TEMPS À PERDRE !
3


ENTRE CHEZ LE MILLIARDAIRE !.. PRENDS LES DEUX RELIQUES ET RAMÈNE LES MOI !.. DÉTRUIS TOUS CEUX QUI SE DRESSENT SUR TON PASSAGE !


AU MÊME MOMENT...
VENEZ, STONE... ENTRONS DISCRÈTEMENT !.. LA PORTE DE SERVICE FERA L'AFFAIRE !
ENCORE LES CASSE-PIEDS ! HEUREUSEMENT, ANGOR S'OCCUPERA D'EUX !..


NOUS SOMMES DANS LE BUREAU DU MILLIARDAIRE, STONE... IL GARDE PEUT-ÊTRE LES RELIQUES, ICI !
PEUT-ÊTRE... JETONS-Y UN ŒIL !


MAIS ALORS QUE MOFFAT FAISAIT DES RECHERCHES DANS LA BIBLIOTHÈQUE...
AIDEZ-MOI À OUVRIR CETTE PORTE, STONE ! LES ANTIQUITÉS SONT, SANS DOUTE, DEDANS...


OH NON !.. DERRIÈRE VOUS... INSPECTEUR !..
OOOOOH !.. LES MAINS DE LA MOMIE... JUSTE DERRIÈRE MOI !
4

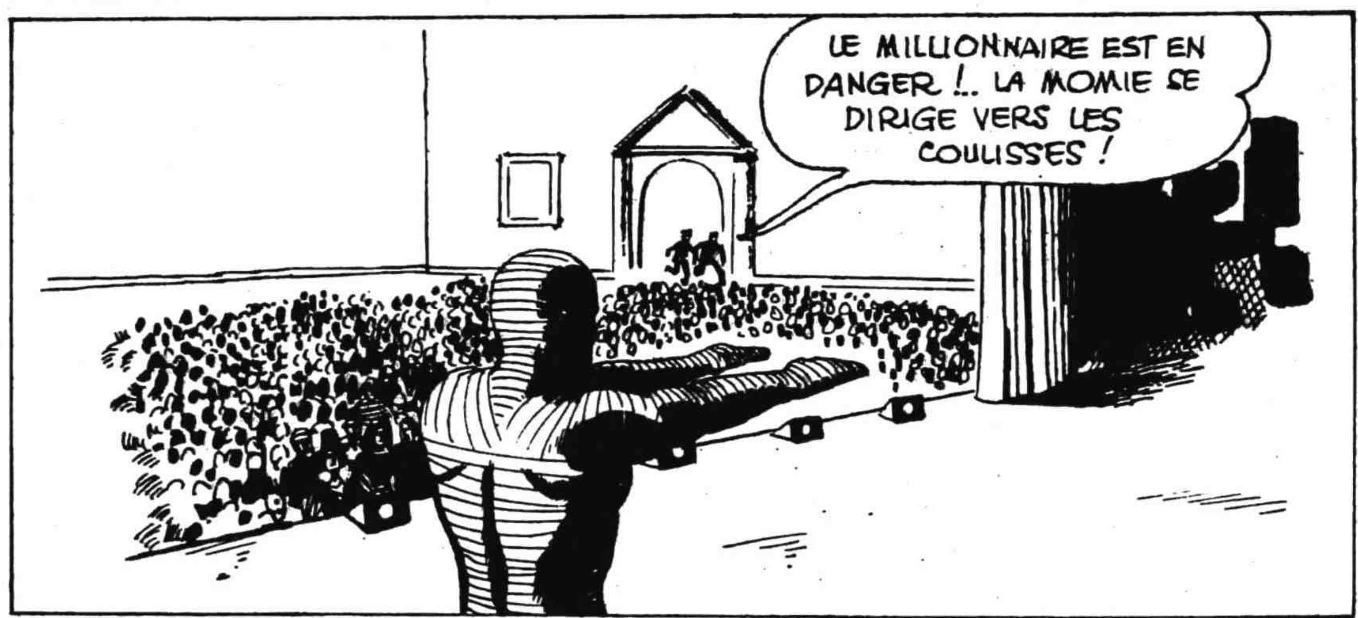

ELLE DOIT ÊTRE DANS LE PLACARD !.. BRISONS LA PORTE !


MAIS...
HEIN ?! IL... IL EST VIDE !
BIEN SÛR... LA MOMIE PASSE À TRAVERS LES MURS !.. ELLE SE TROUVE SANS DOUTE DE L'AUTRE CÔTÉ DU PLACARD !


DE L'AUTRE CÔTÉ, SE TROUVAIT LA SALLE DE BAL...
OYEZ ! OYEZ !.. NOTRE HÔTE ABOUL RASHA ORGANISE UN CONCOURS POUR LE MEILLEUR COSTUME... UN MERVEILLEUX PRIX POUR LE GAGNANT !


OH !.. QUEL BEAU COSTUME !
MERVEILLEUX... INGÉNIEUX !
CE SERA SÛREMENT LE GAGNANT !
5


REGARDEZ, INSPECTEUR !.. LA MOMIE !
ET ABOUL RASHA QUI NE SE DOUTE DE RIEN!


LE MILLIONNAIRE EST EN DANGER !.. LA MOMIE SE DIRIGE VERS LES COULISSES !


OÙ ALLEZ-VOUS, TOUS LES DEUX !? VOUS NE GAGNEREZ JAMAIS LE PREMIER PRIX AVEC CES COSTUMES RIDICULES !
BON SANG !.. ILS NE RÉALISENT PAS QUE NOUS SOMMES DES VRAIS POLICIERS ET QUE C'EST... UNE VRAIE MOMIE !..


QUAND ABOUL RASHA MONTERA SUR LA SCÈNE POUR LUI DÉCERNER LE PRIX... LA MOMIE LE TUERA !
ATTENDEZ, INSPECTEUR !.. ON DIRAIT QUE LA MOMIE S'INCLINE !
6


SUR CE, ABOUL RASHA APPARUT...
JE N'EN CROIS PAS MES YEUX !.. LE MILLIARDAIRE EST DÉGUISÉ... EN PHARAON !
MILLE TONNERRES !.. IL A EU LA BONNE IDÉE DE CHOISIR LE SEUL COSTUME QUI POUVAIT LUI SAUVER LA VIE ! LA MOMIE SE PROSTERNE DEVANT LUI !


FÉLICITATIONS POUR VOTRE EXTRAORDINAIRE COSTUME, MON AMI ! VOUS RESSEMBLEZ ABSOLUMENT À UNE MOMIE ÉGYPTIENNE ! VOICI LE PRIX QUE J'AVAIS PROMIS !


ET ENCORE BRAVO !
MONSIEUR RASHA, NOUS DEVONS VOUS PARLER !.. VOUS COUREZ UN GRAND DANGER !


C'ÉTAIT UNE VRAIE MOMIE !.. LE DOCTEUR BASMER L'A RESSUSCITÉE !
QUOIQU'IL ARRIVE, VOUS NE DEVEZ PAS LUI LAISSER REPRENDRE LES DEUX ANTIQUITÉS QUE VOUS AVEZ ACHETÉES !


MAIS JE VIENS DE LES LUI DONNER ! L'AMULETTE ET LA BAGUETTE C'ÉTAIT LE PREMIER PRIX POUR LE MEILLEUR DÉGUISEMENT !
OH ! NON !
7


LA MOMIE S'ÉLOIGNE, INSPECTEUR !.. MAINTENANT QU'ELLE A RÉCUPÉRÉ LES RELIQUES, BASMER VA RETROUVER SES POUVOIRS SURNATURELS !
AU... SECOURS !.. NE LA LAISSEZ... PAS M'A... M'APPROCHER !


ELLE... ELLE PASSE À TRAVERS LE MUR !
VITE, STONE !.. DEMANDEZ DES RENFORTS PAR RADIO !.. IL FAUT ARRÊTER BASMER AVANT QU'IL ENTRE EN POSSESSION DES RELIQUES !


A L'EXTÉRIEUR...
RÂ M'A EXAUCÉ ! VOICI ANGOR AVEC LES RELIQUES ! MA COLLECTION SACRÉE EST ENFIN COMPLÈTE !


ENFIN ! JE VAIS POUVOIR ÉVOQUER LES FORCES DU MAL !.. DEMANDER L'AIDE DES DIEUX DE L'ÉGYPTE ANCIENNE !
8


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
VOICI LES RENFORTS, INSPECTEUR !
BASMER DOIT ÊTRE GARÉ DERRIÈ-RE LA MAISON !.. BLOQUEZ TOUTES LES ISSUES !


VOICI LE CAMION, INSPECTEUR !.. MAIS AUCUNE TRACE DE BASMER ET DE SA MOMIE !
PEUT-ÊTRE SONT-ILS À L'INTÉRIEUR ?


OUVREZ LES PORTIÈRES, STONE !
RECULEZ VOUS, MONSIEUR ! CELA PEUT ÊTRE DANGE-REUX !


DANS LE CAMION
J'INVOQUE LES FORCES DE LA NUIT ! TRANSPORTEZ-NOUS, MOI ET MON SERVITEUR, À TRAVERS LES SIÈCLES !.. VERS L'ÉGYPTE AN-CIENNE... AU TEMPS DES PHARAONS !..


LE CAMION DEVIENT TRANSPARENT ! QUE... QUE SE PASSE-T-IL ?
JE N'EN SAIS RIEN, STONE... MAIS UNE CHOSE EST CERTAINE... BASMER VIENT D'UTILISER SON TERRIBLE POUVOIR !
9


VITE, STONE ! NOUS ALLONS RENTRER DANS L'ARRIÈRE DU CAMION POUR L'EMPÊCHER DE DÉMARRER !
OUI ! MAIS PEUT-ÊTRE EST-IL TROP TARD ?


OMBRE D'OSIRIS ET TOI, SET, DIEU DE L'ENFER... LIBÉREZ VOTRE SERVITEUR DES CHAÎNES DU TEMPS !


LA VOITURE DE POLICE VENAIT DE HEURTER LE CAMION, QUAND...
TRANSPORTEZ-NOUS À TRAVERS LES SIÈCLES !.. AÏEEEEE !
PAR TOUS LES DIABLES !


LE SOLEIL, INSPECTEUR !.. UN SOLEIL TROPICAL ! BON SANG ! QUE NOUS EST-IL ARRIVÉ ?
IN... INCROYABLE !
10


LES PYRAMIDES...LE SPHINX... UNE PROCESSION ! NOUS... NOUS SOMMES EN ÉGYPTE !
OUI, STONE ! L'ÉGYPTE ANCIENNE... AU TEMPS DES PHARAONS !


LE CAMION !
IL FAUT LE RATTRAPER ! SEUL BASMER PEUT NOUS LIVRER LA CLEF DE CE MYSTÈRE !


AINSI, VOUS ÊTES VENUS AVEC MOI DANS LE VOYAGE À TRAVERS LE TEMPS ?! AH ! AH ! MAINTENANT, DÉBROUILLEZ-VOUS !
REGARDEZ, INSPECTEUR ! LA MOMIE A DISPARU !


BIEN SÛR !.. NOUS SOMMES EN L'AN 3.020 AVANT J.-C., AVANT QUE LE PHARAON ANGOR SOIT MOMIFIÉ !.. ANGOR EST TOUJOURS EN VIE !


ANGOR GOUVERNE L'ÉGYPTE... DEPUIS LE PALAIS QUE VOUS APERCEVEZ !
NOUS NE SOMMES PAS LES SEULS À ALLER AU PALAIS... LA PROCESSION S'Y DIRIGE AUSSI !
11


AAAAHHH ! UN CHARIOT SANS CHEVAUX !
IL GROGNE AVEC FUREUR !
AH ! AH ! NOTRE CAMION DU 20E SIÈCLE SÈME LA TERREUR, ON DIRAIT !..

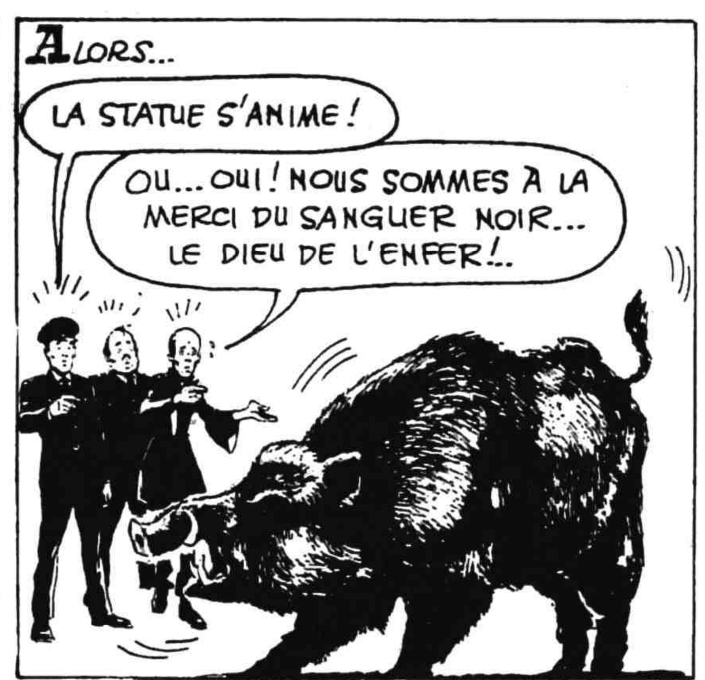

LE CAMION S'ARRÊTA DEVANT LE PALAIS...
SI NOUS LAISSIONS BASMER NOUS FILER ENTRE LES DOIGTS, NOUS POURRIONS DEMEURER ICI, POUR LE RESTANT DE NOS JOURS !
REGARDEZ... IL ENTRE DANS LE PALAIS !


SALUT, ANGOR !.. JE PARLE À L'HOMME DONT J'AI TRANSPORTÉ LE CORPS MOMIFIÉ À TRAVERS LES SIÈCLES !
QUI ES-TU, ÉTRANGER, POUR DIRE DE TELLES SORNETTES ?!


JE SUIS LE DR BASMER ! C'EST MOI QUI VOUS AI RAMENÉ À LA VIE ! VOUS DEVEZ VOUS SOUVENIR !
BASMER PERD SON TEMPS ! ANGOR NE PEUT PAS SE SOUVENIR DE CETTE PÉRIODE EN ANGLETERRE CAR... CE N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ !


VOUS ÊTES MORT, ANGOR ! J'AI ENLEVÉ VOTRE CORPS MOMIFIÉ DE SON TOMBEAU ET JE L'AI TRANSPORTÉ EN ANGLETERRE ! J'AI RENDU LA VIE À LA MOMIE ANGOR EN INVOQUANT LE NOM DE SET, ET...
SILENCE, CHIEN !
12


LE DIEU DE L'OMBRE NE TOLÈRERAIT PAS UN TEL SACRILÈGE ! SEUL ANGOR PEUT FAIRE APPEL À LUI ! ET IL TE DÉTRUIRA, ÉTRANGER !
NON !


ALORS...
LA STATUE S'ANIME !
OU... OUI ! NOUS SOMMES À LA MERCI DU SANGLIER NOIR... LE DIEU DE L'ENFER !..


LE SANGLIER NOIR VA NOUS DÉBARRASSER DE CES ÉTRANGERS...
NON !..


NOUS... SOMMES FICHUS ! LE MUR EST SANS FAILLE !
VOUS ÊTES UN FOU, BASMER ! VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND ON JOUE À L'APPRENTI SORCIER !


MAIS SOUDAIN, LA MAIN DE STONE HEURTA UN MÉCANISME SECRET ET...
OH ! UNE PORTE SECRÈTE !
OUF ! BRAVO, STONE... JUSTE À TEMPS !
13

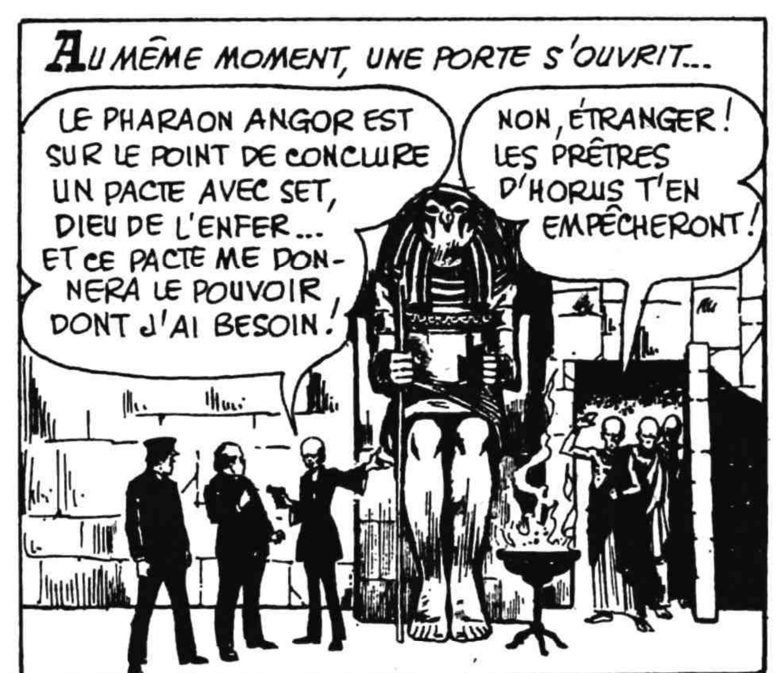

AH ! NOUS SOMMES DANS LE TEMPLE D' HORUS, DIEU DU SOLEIL !.. LE PLUS GRAND ENNEMI DE SET !
LA STATUE NE POURRA RIEN FAIRE CONTRE LE SANGLIER !.. FERMEZ LA PORTE, STONE !


TROP TARD ! IL ARRIVE SUR NOUS !
REGARDEZ LA STATUE D'HORUS !.. UNE LUMIÈRE SORT DE SES YEUX !

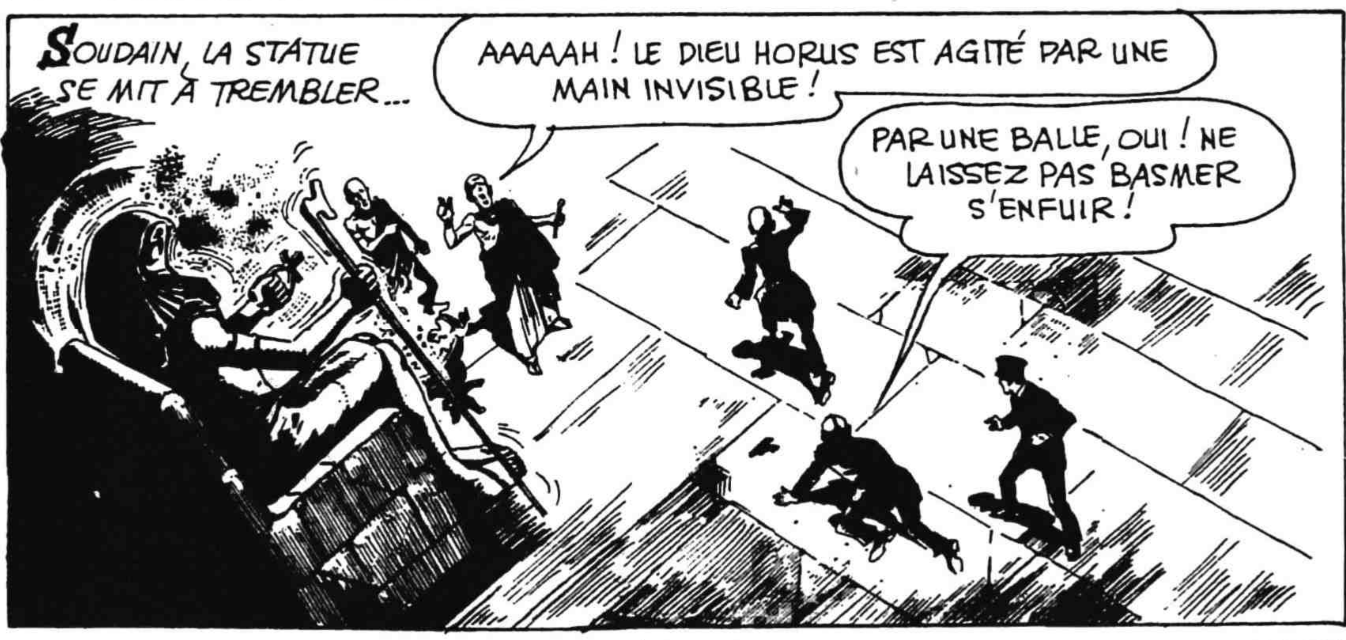

OUF ! LE MONSTRE A ÉTÉ TOUCHÉ À MORT ! LES RAYONS DE LUMIÈRE L'ONT TUÉ !
WRAAAAGH !


AH ! AH ! IMBÉCILE QUE JE SUIS ! J'AVAIS OUBLIÉ UN PETIT SOUVENIR QUE J'AI RAMENÉ DU 20E SIÈCLE !.. UN REVOLVER !
HEIN ?!

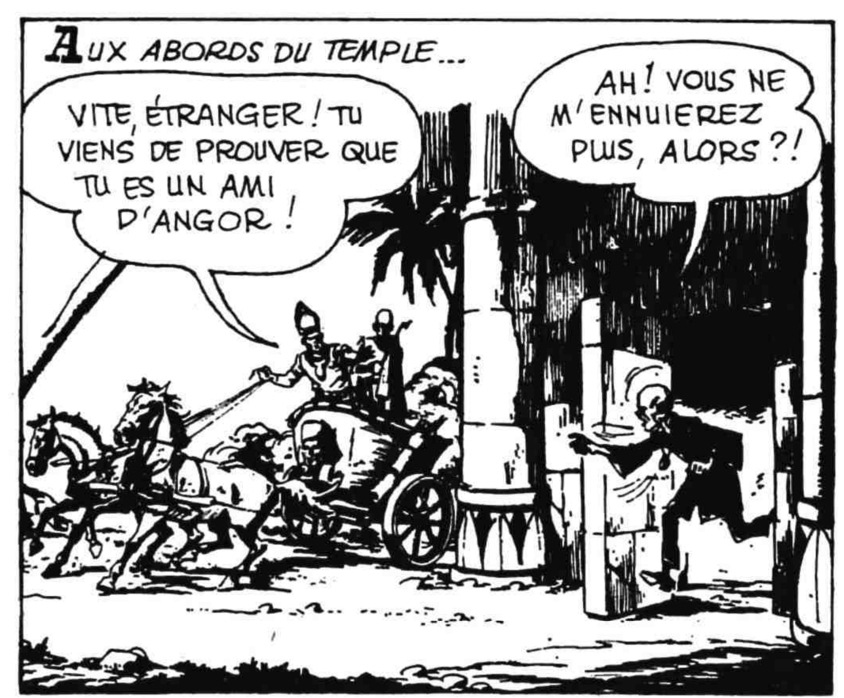

LÂCHEZ ÇA, BASMER !
NON, MON VIEUX !.. CE RETOUR DANS LE PASSÉ A AUGMENTÉ MES POUVOIRS SURNATURELS ET JE NE VAIS PAS M'ARRÊTER EN SI BON CHEMIN !
14


AU MÊME MOMENT, UNE PORTE S'OUVRIT...
LE PHARAON ANGOR EST SUR LE POINT DE CONCLURE UN PACTE AVEC SET, DIEU DE L'ENFER... ET CE PACTE ME DONNERA LE POUVOIR DONT J'AI BESOIN !
NON, ÉTRANGER ! LES PRÊTRES D'HORUS T'EN EMPÊCHERONT !


PAR TOUS LES DIABLES ! QUEL !...
LÂCHEZ CE REVOLVER, BASMER !
PANN !


SOUDAIN, LA STATUE SE MIT À TREMBLER...
AAAAAH ! LE DIEU HORUS EST AGITÉ PAR UNE MAIN INVISIBLE !
PAR UNE BALLE, OUI ! NE LAISSEZ PAS BASMER S'ENFUIR !


TROP TARD, INSPECTEUR !.. IL A TROUVÉ UNE PORTE SECRÈTE !
SI BASMER S'ALLIE AVEC LE PHARAON, ÇA VA ÊTRE UN DÉSASTRE !
15


AUX ABORDS DU TEMPLE...
VITE, ÉTRANGER ! TU VIENS DE PROUVER QUE TU ES UN AMI D'ANGOR !
AH ! VOUS NE M'ENNUIEREZ PLUS, ALORS ?!


LES PRÊTRES D'HORUS VENAIENT POUR ME TUER... MAIS TU M'AS PERMIS DE FUIR À TEMPS !..
ET DE CONCLURE UN PACTE AVEC SET, DIEU DE L'OMBRE... CE QUE VOTRE ESPRIT MALÉFIQUE PROJETAIT DEPUIS LONGTEMPS !


ALLONS VERS LE TEMPLE DE SET, AMIS !
OH NON !


BASMER ET SA MOMIE NOUS ONT DÉJÀ CAUSÉ ASSEZ D'ENNUIS ! SI NOUS LES LAISSONS AGIR... ILS SONT FICHUS DE CAUSER DES RAVAGES AU 20E SIÈCLE !
16


LE DIEU SET NOUS ATTEND, ANGOR !.. NE PERDONS PAS DE TEMPS !
IL N'Y A QU'UNE CHOSE À FAIRE, INSPECTEUR !.. SUIVRE LEUR CHARIOT !


QUELQUES HEURES PLUS TARD...
REGARDEZ ! LE CHARIOT D'ANGOR PÉNÈTRE DANS LA VALLÉE DES TOMBES !


VOICI LE TEMPLE QUE J'AI CONSACRÉ À SET, À VOTRE DEMANDE, PHARAON !
ENTRONS VITE, GRAND-PRÊTRE ! AVANT QUE LES SERVITEURS D'HORUS NE NOUS RATTRAPENT !


VITE ANGOR ! J'ENTENDS LEURS CHARIOTS QUI SE RAPPROCHENT !
LES PRÊTRES D'HORUS VEULENT ME TUER... MAIS JE DÉDIERAI MON ESPRIT AU DIEU DU MAL AVANT QU'IL NE QUITTE MON CORPS !
17


DIEU DU CHAOS ET DE LA VIOLENCE, PRENDS TON SERVITEUR DANS TON SEIN ET FAIS-LE VIVRE PAR DELÀ LA MORT !


LES POURSUIVANTS PÉNÉTRÈRENT SILENCIEUSEMENT DANS LE TEMPLE...
DONNE-MOI TES POUVOIRS DIABOLIQUES ET FAIS DE MOI L'INSTRUMENT DE TA COLÈRE !


AH ! AH ! AH ! SET A ENTENDU MA PRIÈRE ! LE PACTE D'ANGOR AVEC LE DIEU DU MAL EST SCELLÉ !


TUONS LE PHARAON !
COURAGE, ANGOR ! LES PRÊTRES D'HORUS VEULENT ENVOYER VOTRE CORPS DANS LE TOMBEAU... MAIS BASMER VOUS RESSUSCITERA PAR DELÀ LES SIÈCLES !


JE VAIS MOURIR... MAIS DES GÉNÉRATIONS TREMBLERONT DEVANT MON FANTÔME !


BASMER PROFITA DE LA CONFUSION...
ANGOR EST MORT... C'EST LE MOMENT DE RETOURNER DANS LE 20E SIÈCLE !.. MAIS JE VAIS D'ABORD M'EMPARER DES TALISMANS DU DIEU SET !
AARRRH !
18


LE PHARAON ANGOR EST MORT !
MAIS BASMER COURT TOUJOURS, LUI... ET NOUS NE DEVONS PAS PERDRE SA TRACE !


IL A DÛ ESSAYER DE REGAGNER SON CAMION, INSPECTEUR !
VITE ! PRENONS UN CHARIOT !


CEPENDANT...
MON TRAVAIL, ICI, EST TERMINÉ !.. MAIS, AU CAS OÙ CES POLICIERS VOUDRAIENT ME SUIVRE, JE VAIS LAISSER UN DE CES TALISMANS DIABOLIQUES DANS LEUR VOITURE !


AH ! AH !.. CE SCARABÉE DE CRISTAL APPORTERA PEUR ET SOUFFRANCE AUX ENNEMIS DE BASMER !


LE VOICI !.. IL EST PRÊT À DÉMARRER !
OH NON !.. DANS QUELQUES SECONDES, IL AURA REGAGNÉ LE 20E SIÈCLE... EN NOUS ABANDONNANT DANS LE PASSÉ !
19


VITE, STONE !.. IL FAUT LE RATTRAPER !


A L'INTÉRIEUR DU CAMION...
DIEU SET !.. TRANSPORTE TON SERVITEUR VERS LE 20E SIÈCLE !


ALORS...
AH ! AH ! AH !
VITE, STONE !.. TOUCHONS LE CAMION DE BASMER AVEC LA VOITURE !.. C'EST LE SEUL MOYEN DE REVENIR EN ANGLETERRE !
TROP TARD, INSPECTEUR !


LE CAMION A DISPARU !.. LE... DOCTEUR BASMER EST REPARTI VERS LE FUTUR !
OH NON !


IL NOUS A LAISSÉS !.. NOUS NE REVERRONS JAMAIS NOTRE ÉPOQUE ! NOUS SOMMES PERDUS DANS LE PASSÉ !


C'EST ALORS QUE...
OH ! COMMENT EXPLIQUER CE QUI S'EST PASSÉ À CES ÉGYPTIENS !
L'ÉTRANGER A VOLÉ LES RELIQUES INFERNALES DU DIEU SET !.. IL DOIT ÊTRE ARRÊTÉ !
20


L'ÉTRANGER S'EST TRANSPORTÉ DANS LE FUTUR... ET NOUS VOUDRIONS BIEN EN FAIRE AUTANT!
SI VOUS POSSÉDEZ UNE RELIQUE DU DIEU SET, CELA POURRA VOUS AIDER!..
IL EXÉCUTERA PEUT-ÊTRE VOTRE DÉSIR!


DANS LA VOITURE...
DIEU SET! PEUX-TU NOUS RENVOYER DANS LE FUTUR?.. BAH! RIDICULE!
INSPECTEUR! UNE... UNE LUMIÈRE SORT DE CET ÉTRANGE OBJET!


ET BRUSQUEMENT, LA MÊME LUMIÈRE ENVELOPPA LA VOITURE ET LES CHARIOTS...
AÏEEE!.. LE DIEU DE LA NUIT A RÉPONDU À LA PRIÈRE DES ÉTRANGERS!
IN... INCROYABLE!


C'EST... VRAI, INSPECTEUR! JE NE SAIS PAS POURQUOI, MAIS... ÇA MARCHE!


ET SOUDAIN...
MILLE TONNERRES! MAIS OUI... L'AUTOROUTE, LE CAFÉ, LES ROCHERS! NOUS... NOUS SOMMES EN ANGLETERRE!
PACO'S
STONE, LES CAMIONNEURS!.. ILS ONT, SANS DOUTE, VU QUELQUE CHOSE!
21


D'OÙ VENEZ-VOUS, MESSIEURS LES AGENTS ?
SI NOUS VOUS LE DISIONS, JAMAIS VOUS LE CROIRIEZ !
HÉ, MAIS NOUS N'AVONS PAS VOYAGÉ SEULS, INSPECTEUR...


HORUS !.. PROTÈGE-NOUS !
OH LA LA ! LES ÉGYPTIENS ONT ÉTÉ RAMENÉS DANS LE FUTUR AVEC NOUS !
CELA A UN RAPPORT AVEC L'EXPOSITION QUI DOIT AVOIR LIEU À LONDRES ?


DE QUELLE EXPOSITION PARLEZ-VOUS ?
VOYEZ VOUS-MÊME ! SIX CAMIONS PLEINS DE TRÉSORS DE L'ÉGYPTE ANCIENNE !.. NOUS LES TRANSPOR-..
CAIRO TO LONDON
...TONS JUSQU'AU MUSÉE DE LONDRES...


VOUS ESCORTEZ LE CONVOI !
ET BIEN... PAS EXACTEMENT ! MAIS J'AI BIEN L'IMPRESSION QUE VOUS ALLEZ AVOIR BESOIN DE NOUS !
AIRO TO LONDON


J'AI DANS L'IDÉE, STONE, QUE BASMER EST REVENU À LONDRES POUR UNE RAISON BIEN PRÉCISE... CETTE EXPOSITION !
HÉ ! D'OÙ SORT CE CAMION DE MEUBLES ?.. CE N'EST PAS SA PLACE !
BP
22


CEPENDANT, À L'INTÉRIEUR...
DEBOUT, ANGOR!.. QUE LA VIE S'INFILTRE SOUS TES BANDAGES! IL Y A DU TRAVAIL DANS CETTE VILLE POUR LA MOMIE MAUDITE

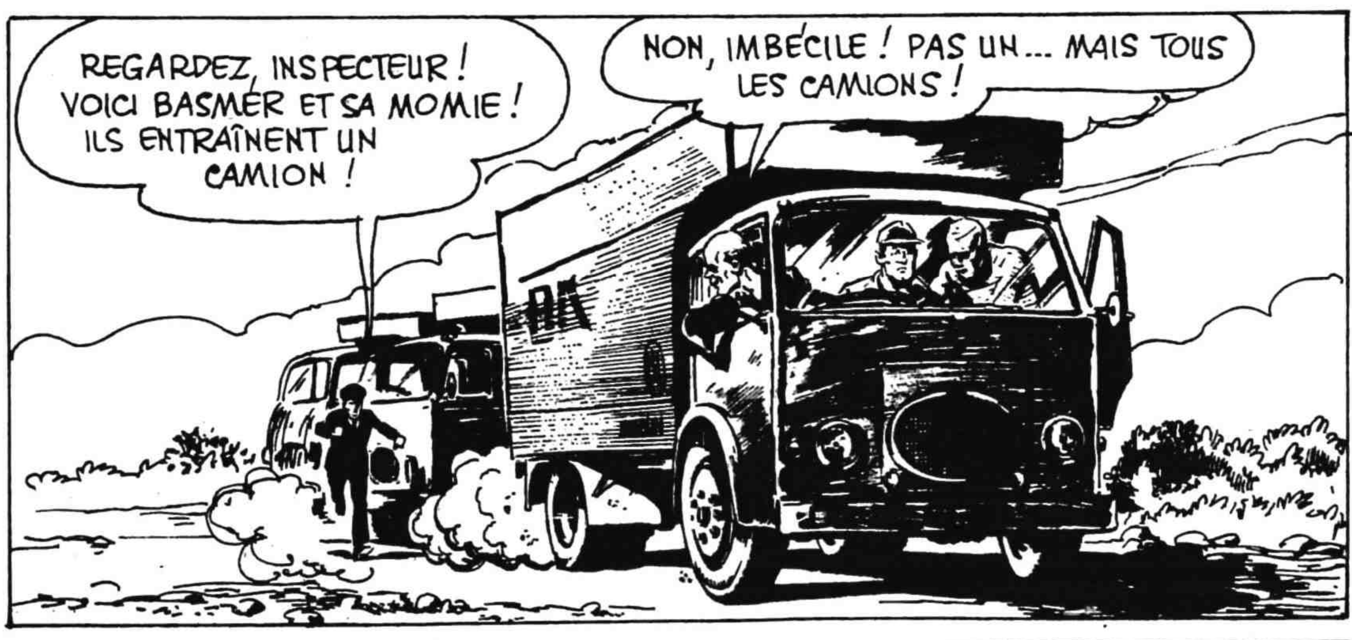

VA, ANGOR!.. SUIS CES HOMMES ET LEURS CAMIONS... ET SOUMETS-LES À LA VOLONTÉ DU DIEU SET!


UN MOMENT PLUS TARD...
IL EST TEMPS DE PARTIR! MAIS... OOOH! QU'EST-CE QUI SE PASSE DANS MA TÊTE!
DRUUUUUNG!


JE... SUIS SANS VOLONTÉ!.. JE... JE DOIS OBÉIR! AUX ORDRES DE MON MAÎTRE!
VRUOUUMM!
BR
23


HEIN ?!.. QUE... QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?
JE... JE ME SENS COMME... HYPNOTISÉ !
IL... FAUT OBÉIR !


HÉ, VOUS !.. REVENEZ ! LE CONVOI DOIT RESTER ICI JUSQU'À L'ARRIVÉE DE L'ESCORTE !
DK


REGARDEZ, INSPECTEUR ! VOICI BASMER ET SA MOMIE ! ILS ENTRAÎNENT UN CAMION !
NON, IMBÉCILE ! PAS UN... MAIS TOUS LES CAMIONS !
DK


BASMER EST APRÈS LES TRÉSORS ÉGYPTIENS !.. IL FAUT LE RATTRAPER !
LES AUTRES CAMIONS SONT DERRIÈRE LUI !
24


BASMER A SÛREMENT JETÉ UN SORT AUX CAMIONNEURS !.. ILS LE SUIVENT SANS PROTESTER !


ON DIRAIT DES ZOMBIES, INSPECTEUR !.. ARRÊTEZ-VOUS ! C'EST UN ORDRE !
INUTILE, STONE... LE PAUVRE DIABLE NE NOUS ENTEND PAS !.. J'APPELLE LES RENFORTS !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
TOUS LES CAMIONNEURS DOIVENT S'ARRÊTER IMMÉDIATEMENT !.. C'EST UN ORDRE DE LA POLICE !
POLICE
ILS S'EN FICHENT COMME DE LEUR PREMIÈRE CHEMISE !
25


SOUDAIN, DANS LE RÉTROVISEUR...
NOUS N'ARRIVERONS JAMAIS À LES ARRÊTER !
NOUS, PEUT-ÊTRE PAS ! MAIS... REGARDEZ QUI ARRIVE DERRIÈRE NOUS !

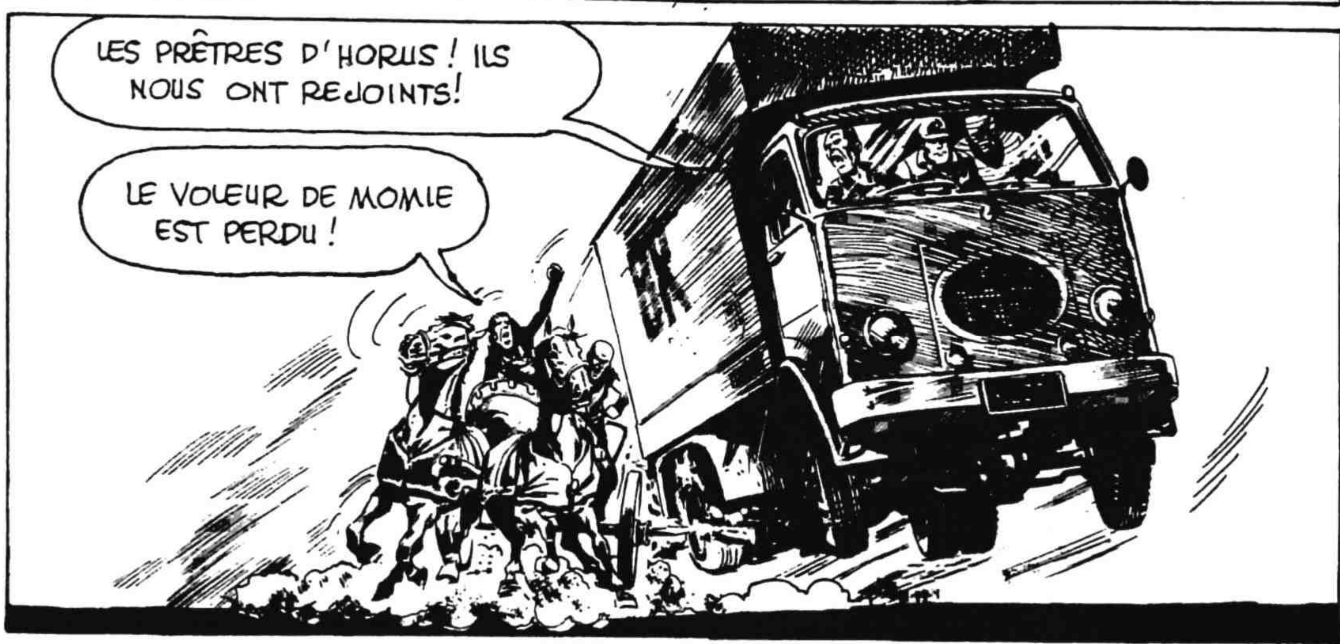

BON SANG ! LES ÉGYPTIENS ! JE LES AVAIS COMPLÈTEMENT OUBLIÉS, CEUX-LÀ !
ILS DOUBLENT LE CONVOI !

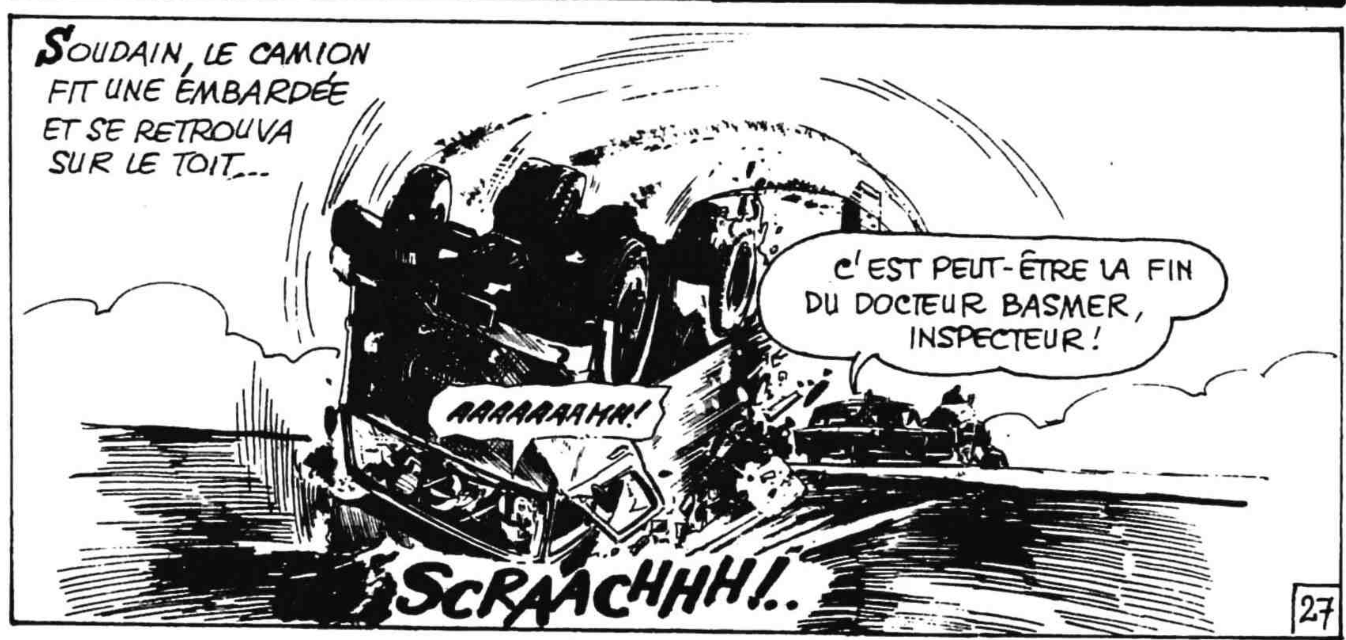

LES ESCLAVES DU DIEU DE LA NUIT TRANSPORTENT LES TRÉSORS QUI APPARTIENNENT À L'ÉGYPTE !
SLOOSSS
ILS DOIVENT ÊTRE ARRÊTÉS !


PROTÈGE-NOUS, HORUS ! MON TIR ÉTAIT BON, MAIS L'ESCLAVE CONTINUE SA COURSE !
CRAAAACCC !!


MÊME LES ÉGYPTIENS SONT IMPUISSANTS, INSPECTEUR !
ATTENDEZ, STONE ! UN DES CHARIOTS A RATTRAPÉ LE CAMION DE BASMER !
26


MALÉDICTION ! UNE LAME SUR LA ROUE DU CHARIOT ! ELLE CRÈVE NOS PNEUS !
BK
SKISSSS !


LES PRÊTRES D'HORUS ! ILS NOUS ONT REJOINTS !
LE VOLEUR DE MOMIE EST PERDU !
BK


SOUDAIN, LE CAMION FIT UNE ÉMBARDÉE ET SE RETROUVA SUR LE TOIT...
C'EST PEUT-ÊTRE LA FIN DU DOCTEUR BASMER, INSPECTEUR !
AAAAAAAHN !
SCRAACHHHH !..
27


INCROYABLE! CET ÊTRE DIABOLIQUE EST SAIN ET SAUF!
J'AURAI, TOUT DE MÊME, LE DERNIER MOT!


MAIS, TOUT À COUP...
HORUS GUIDERA MA FRONDE!.. ET CE DÉMON RETOURNERA À LA POUSSIÈRE!
SRUUUUS


BASMER A ÉTÉ TOUCHÉ!
AAAAHHH!
REGARDEZ! LA MOMIE SORT DU CAMION!

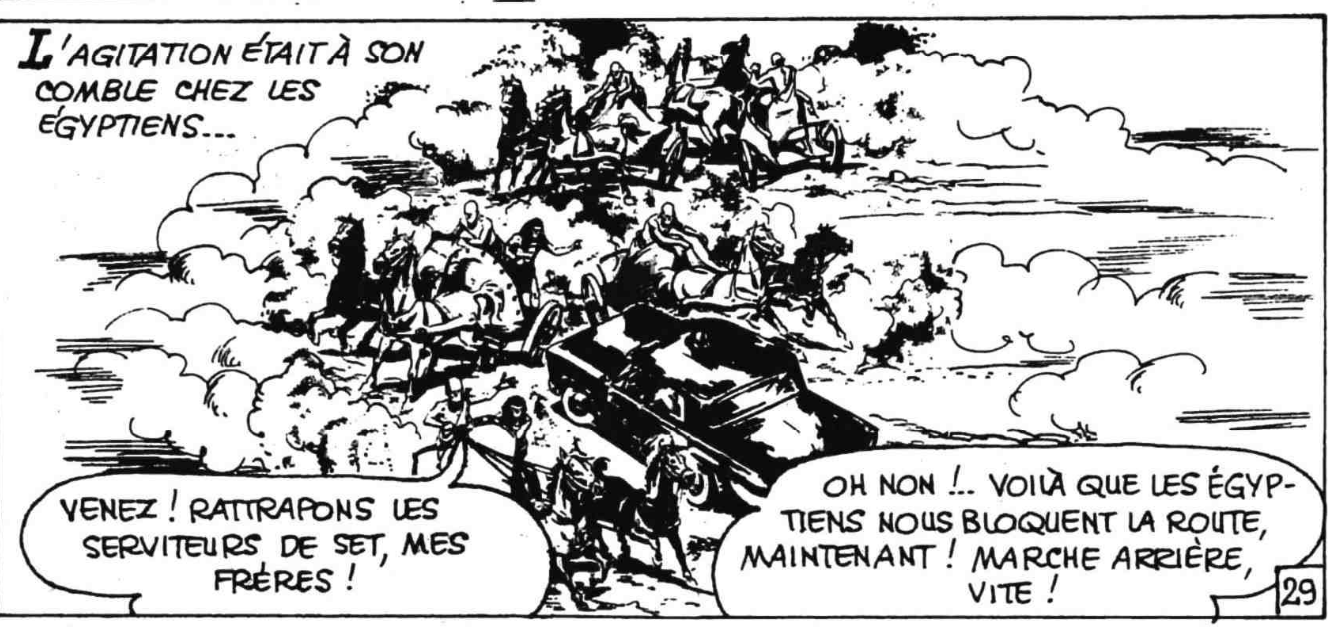

VITE, STONE!.. IL FAUT L'ARRÊTER AVANT QU'ELLE NE SAUVE BASMER!
LAISSONS FAIRE LES ÉGYPTIENS... NOUS NE POUVONS PAS GRAND-CHOSE, NOUS!..


MAIS...
PSSSSTTT!
28


EEEHHH!


VOYEZ!.. LA MOMIE CHARGE BASMER SUR UN CHARIOT!
NE RESTEZ PAS PLANTÉ LÀ, STONE! VENEZ VITE!


LA MOMIE VEUT SÛREMENT RAMENER BASMER JUSQU'À SON CAMION TRANSFORMÉ EN TEMPLE!


L'AGITATION ÉTAIT À SON COMBLE CHEZ LES ÉGYPTIENS...
VENEZ! RATTRAPONS LES SERVITEURS DE SET, MES FRÈRES!
OH NON!.. VOILÀ QUE LES ÉGYPTIENS NOUS BLOQUENT LA ROUTE, MAINTENANT! MARCHE ARRIÈRE, VITE!
29


PEU APRÈS, UNE FANTASTIQUE COURSE S'ENGAGEAIT SUR L'AUTOROUTE !..
IL FAUDRAIT RATTRAPER LA MOMIE AVANT QU'ELLE ATTEIGNE LE CAMION...
TROP TARD !
MAINTENANT QUE BASMER A REGAGNÉ SON TEMPLE, NOUS POUVONS NOUS ATTENDRE AU PIRE !
ATTENDEZ, STONE ! LES ÉGYPTIENS ONT PEUT-ÊTRE LA SOLUTION !
LA SEULE CHOSE QUI EFFRAIE LES FORCES DU MAL SONT... LE FEU ET LES FLAMMES !
30


POUF !.. LE FEU A FAIT EXPLOSER LE RÉSERVOIR !.. DANS UNE SECONDE, LE CAMION SERA TRANSFORMÉ EN TORCHE !
WHOOOOMPH !


A L'INTÉRIEUR...
SET, DIEU DE L'OMBRE ET DU DÉSORDRE !.. DÉLIVRE TES SERVITEURS DES FLAMMES DE LA DESTRUCTION... SAUVE NOUS !.. ET EN TON NOM, NOUS MÈNERONS UNE TERRIBLE VENGEANCE !


PERSONNE NE PEUT S'ÉCHAPPER DE CES FLAMMES, INSPECTEUR ! CETTE FOIS, NOUS SOMMES VRAIMENT DÉBARRASSÉS DE BASMER ET DE SA MOMIE !
31


MAIS A L'INTÉRIEUR DU TEMPLE, D'ÉTRANGES CHOSES SE PASSAIENT...
LE DIEU SET NOUS A ENTENDUS, ANGOR! LE BATEAU DU SOLEIL SE MET À BOUGER ET À GRANDIR...

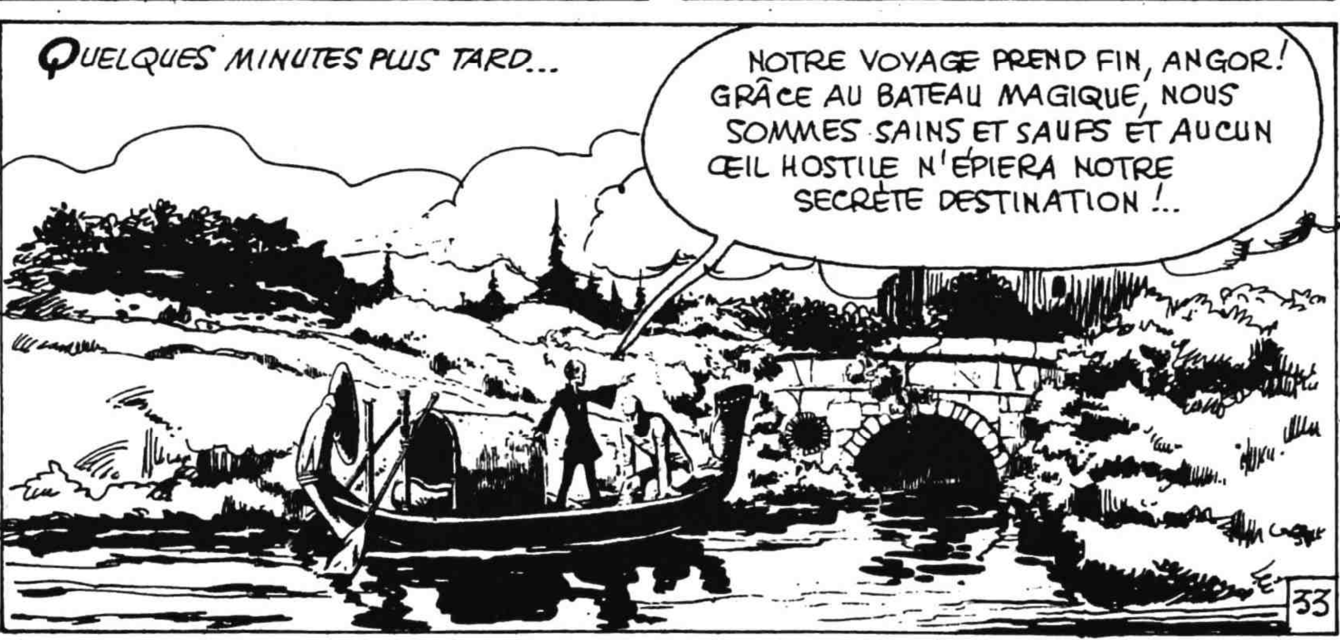

CE BATEAU NOUS GUIDERA HORS DE CES FLAMMES INFERNALES!.. PRENDS TON SARCOPHAGE ET LES RELIQUES SACRÉES!

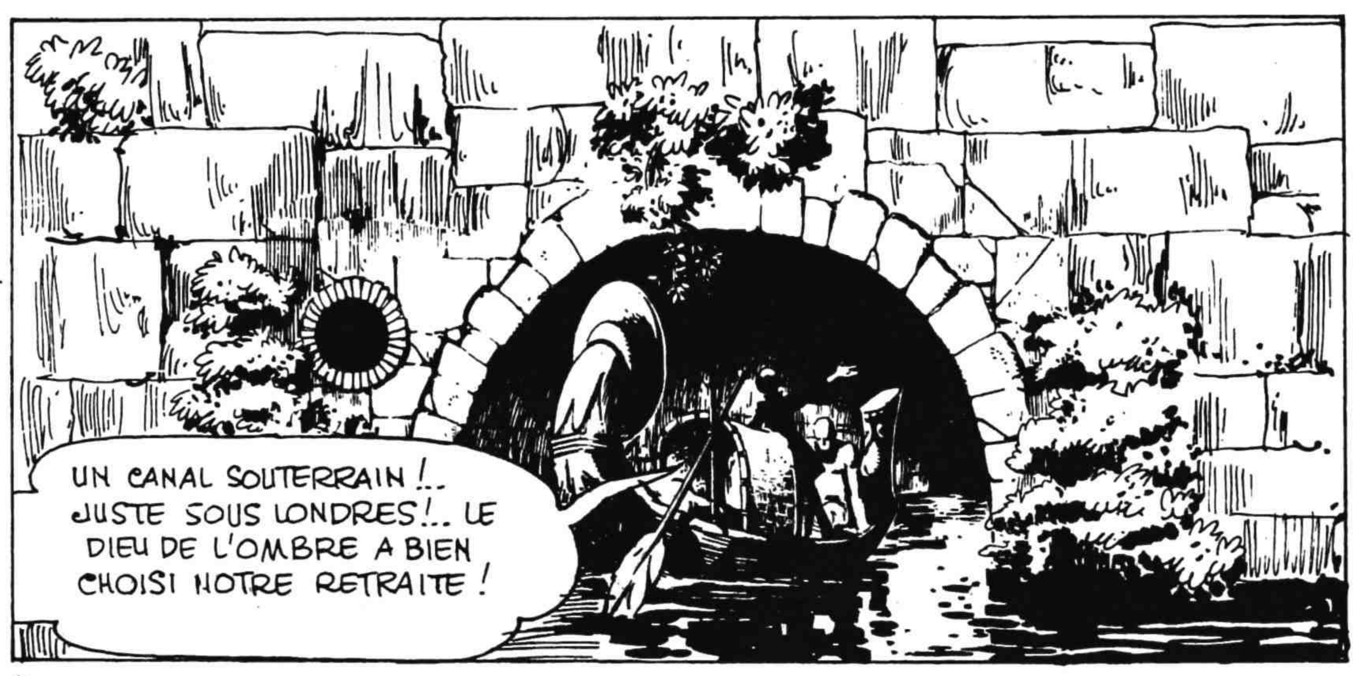

ALORS...
ÇA ALORS! LE BATEAU DU SOLEIL S'ÉLÈVE AU-DESSUS DES FLAMMES!
32


OH NON ! C'EST UN CAUCHEMAR !.. BASMER ET SA CRÉATURE DIABOLIQUE SONT INDESTRUCTIBLES !
C'EST FANTASTIQUE !

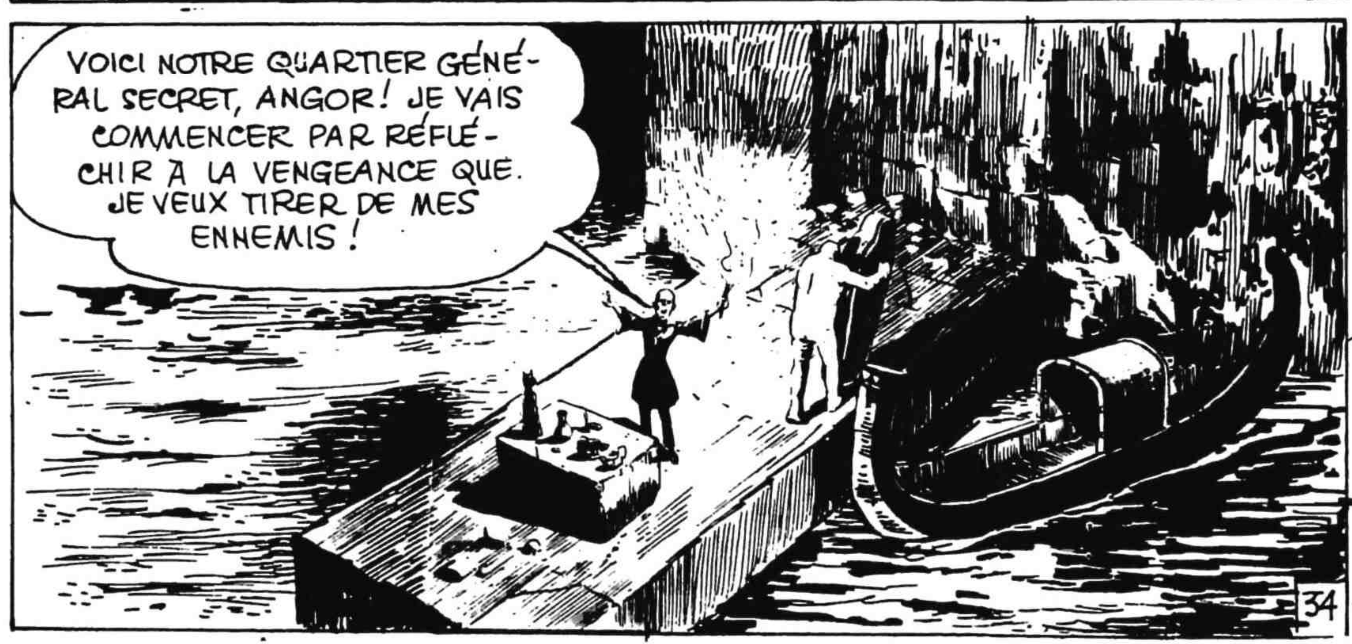

LE TEMPLE DE BASMER EST HEUREUSEMENT DÉTRUIT !
PEUT ÊTRE QUE L'HÉLICOPTÈRE VA POUVOIR S'APPROCHER ET L'OBLIGER À SE POSER...
POLICE


MAIS...
C'EST INCROYABLE ! IL Y A COMME UN CHAMP MAGNÉTIQUE TOUT AUTOUR ! NOUS NE POUVONS PAS L'APPROCHER !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
NOTRE VOYAGE PREND FIN, ANGOR ! GRÂCE AU BATEAU MAGIQUE, NOUS SOMMES SAINS ET SAUFS ET AUCUN ŒIL HOSTILE N'ÉPIERA NOTRE SECRÈTE DESTINATION !..
33


UN CANAL SOUTERRAIN !.. JUSTE SOUS LONDRES !.. LE DIEU DE L'OMBRE A BIEN CHOISI NOTRE RETRAITE !


CETTE SALLE FERA UN TEMPLE PARFAIT EN TOUT POINT !.. UNE DOUZAINE DE CANAUX NOUS MÈNERONT DANS TOUS LES COINS DE LONDRES... SANS ÊTRE VUS !


VOICI NOTRE QUARTIER GÉNÉRAL SECRET, ANGOR ! JE VAIS COMMENCER PAR RÉFLÉCHIR À LA VENGEANCE QUE JE VEUX TIRER DE MES ENNEMIS !
34







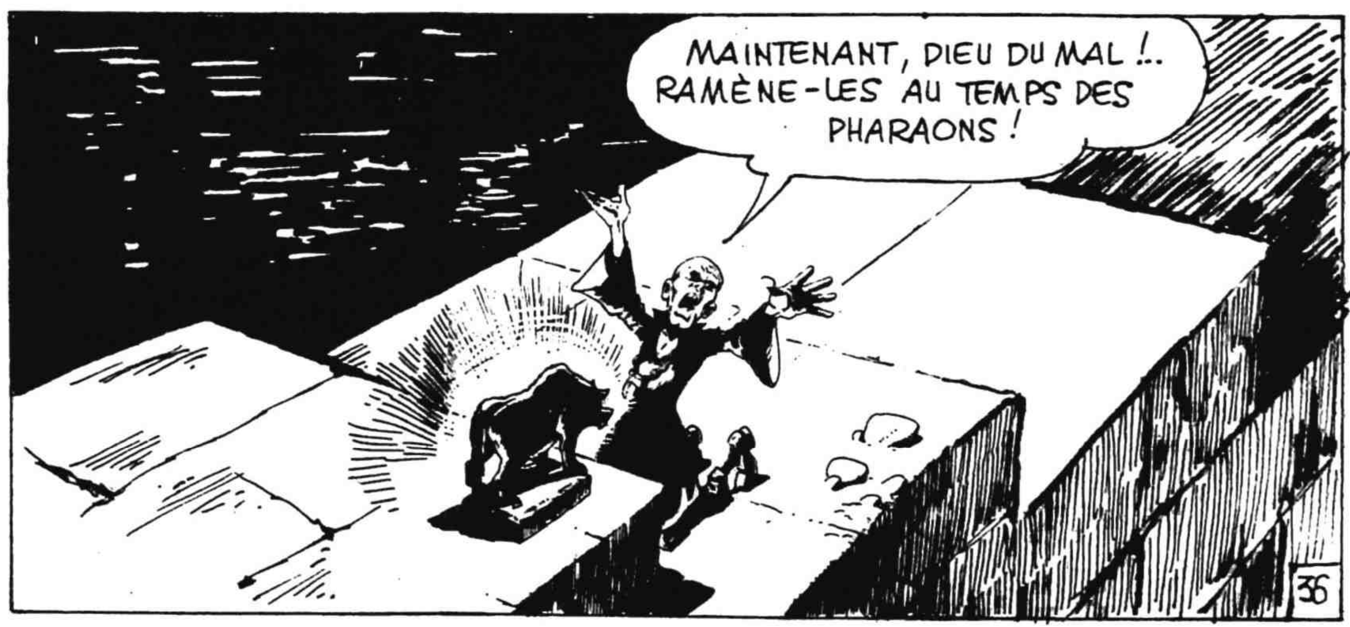


Janus Stark 9 paraîtra le 5 juillet









Retenez - le chez votre marchand habituel !


AÏE ! AÏEEE !
HÉ ! LES ÉGYPTIENS DISPARAIS-SENT INSPECTEUR !
C'EST SÛREMENT UN COUP DU SCARABÉE !


J'AI L'IMPRESSION QU'ILS SONT RETOURNÉS CHEZ EUX !
OUI ! ET IL NOUS SERAIT ARRIVÉ LA MÊME MÉSAVENTURE SI ON AVAIT TENU LE SCARABÉE À LEUR PLACE !


LES DEUX POLICIERS RENTRÈRENT À LONDRES EN MÊME TEMPS QUE LE CONVOI...


CES CHARIOTS VONT ALLER REJOINDRE LE RESTE DE L'EXPOSITION !.. ILS Y SERONT EN SÉCURITÉ !
37


EN SÉCURITÉ, STONE ?.. AVEC LE DOCTEUR BASMER ET SA MAUDITE MOMIE EN LIBERTÉ ?!.. JE SUIS SÛR QU'IL VA ENCORE ESSAYER DE S'EMPARER DES TRÉSORS !
EXPOSITION EGYPTIENNE

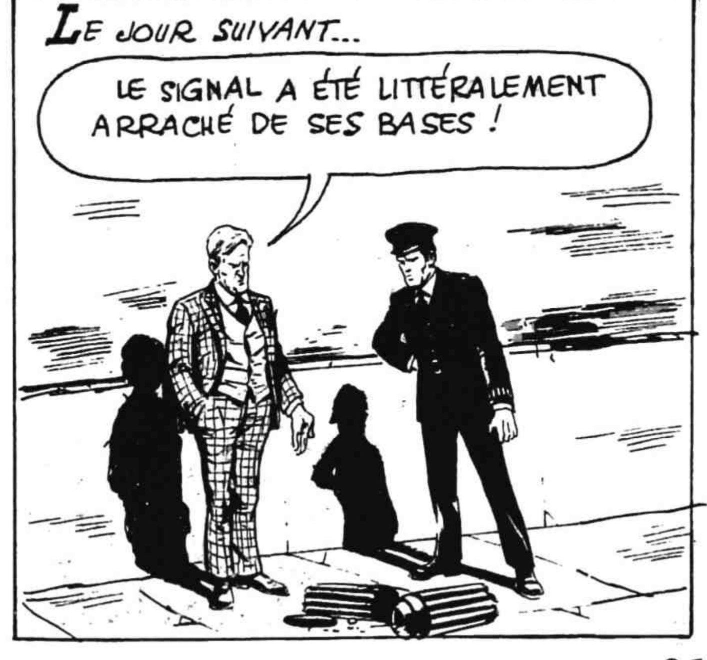

AU MÊME MOMENT...
NOUS TRANSFORMERONS CETTE CAVERNE SORDIDE EN TEMPLE SOMPTUEUX, ANGOR ! MAIS, AVANT, NOUS AVONS À EXÉCUTER UN PETIT TRAVAIL...


CE TUNNEL SECRET VA NOUS PERMETTRE DE PÉNÉTRER AU CŒUR DE LONDRES ! MAIS IL VA FALLOIR SE RETROUVER DANS CES CANAUX TORTUEUX !
38


USANT DE SON POUVOIR-SURNATUREL, LA MOMIE APPARUT À LA SURFACE POUR RECONNAÎTRE SON CHEMIN...
PICCADILLY
TRAFALGAR SQUARE
HYDE PARK CORNER
NATIONAL MUSEUM EGYPTIAN EXHIBITION


MUSÉE NATIONAL Exposition egyptienne
KRAAAANCH!


AH! AH! AINSI, NOUS SOMMES PRÈS DU BUT, ANGOR!
MUSÉE NATIONAL Exposition égyptienne

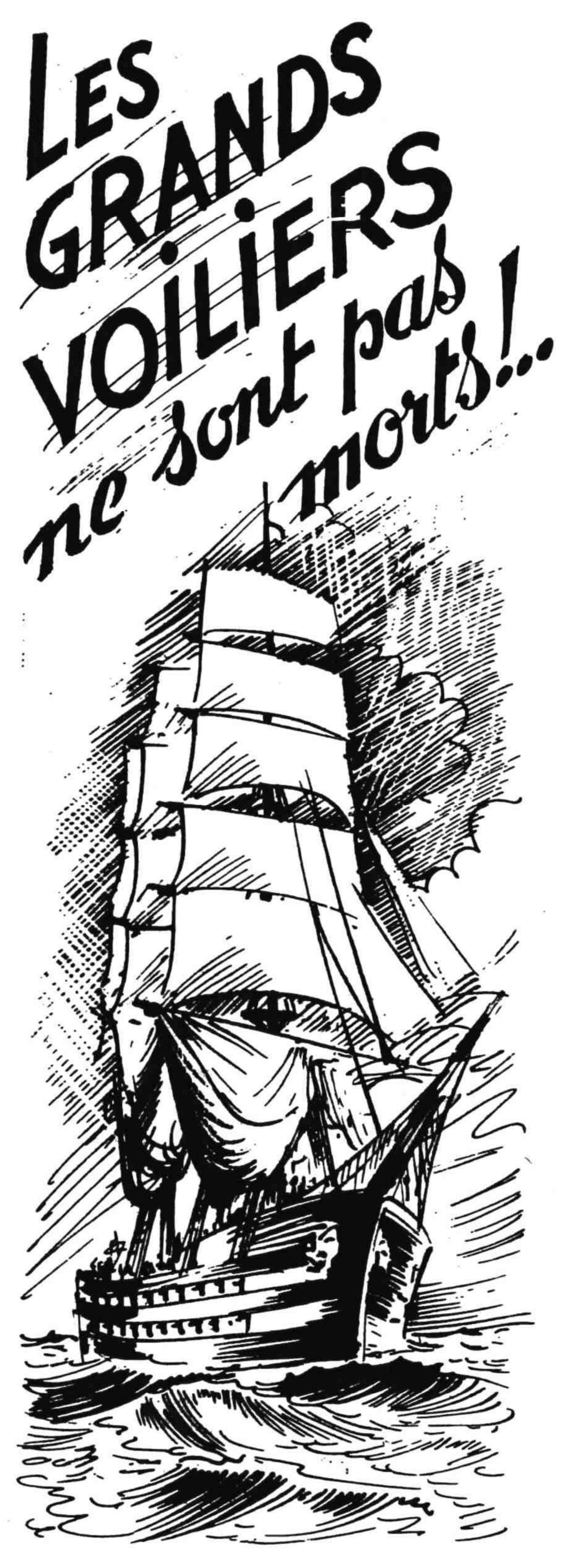

LE JOUR SUIVANT...
LE SIGNAL A ÉTÉ LITTÉRALEMENT ARRACHÉ DE SES BASES!


HUM!.. ET UNE PLAQUE DE RUE A ÉTÉ ENLEVÉE DU MUR!
39


DANS LE BUREAU DE L'INSPECTEUR MOLLAT...
C'EST INCOMPRÉHENSIBLE, INSPECTEUR !.. DES PANNEAUX DISPARAISSENT DANS TOUT LONDRES !.. ET TOUJOURS PENDANT LA NUIT !
NE M'ENNUYEZ PAS, STONE ! J'AI DÉJÀ ASSEZ DE BOULOT COMME ÇA AVEC LA SURVEILLANCE DE L'EXPOSITION !
EXPOSITION EGYPTIENNE


PENDANT CE TEMPS...
MAINTENANT LE TEMPLE SECRET EST PRÊT À RECEVOIR LES PRÉCIEUSES RELIQUES... CELLES DE L'EXPOSITION DES "TRÉSORS ÉGYPTIENS" !


QUI POURRA CONTRECARRER LES PLANS DU DOCTEUR BASMER ? ET COMMENT ? C'EST CE QUE NOUS RÉVÈLERA LE PROCHAIN NUMÉRO DE JANUS STARK.
© FIN DE L'ÉPISODE.
40



L'HOMME, dans sa conquête du monde, se servit de ses jambes... puis du bateau. Son objectif : aller plus loin, encore plus loin, le goût de l'aventure, l'appât des richesses, conquérir de nouvelles terres, telle fut sa préoccupation dès le néolithique, ce que nous révèlent des échantillons de pirogues provenant de gisements de cette époque et d'un navire à voile trouvé dans une tombe sumérienne (vers 4000 avant J.-C.).

Ainsi, dès l'origine, l'homme comprit que la maîtrise des mers lui donnait celle de la terre. Un peuple sans flotte était un homme sans poumons. Tant et si bien que la marine marchande et la marine de guerre furent les fondations indispensables à la construction de tout empire. Suivant leur qualité, l'empire s'étendait ou s'effondrait... Si l'hégémonie athénienne fut si grande dans l'Antiquité, c'est bien grâce à sa flotte : les fameuses trières, avec leurs 170 rameurs. Guerre et commerce... sont le pont reliant la trière au trois-mâts du XIXe siècle. L'un apportait la sécurité nécessaire à l'autre pour acheminer les richesses.



Le scénario est le même de l'Antiquité à nos jours : la lutte des nations pour la maîtrise du monde. Jusqu'au XIVe siècle, aucune civilisation n'a d'yeux sur plus d'un tiers de la planète... C'est pour ruiner la suprématie vénitienne fondée sur le commerce des épices et autres produits venant de l'Orient par terre, que le Portugal et l'Espagne se lancent dans l'aventure maritime au XVe siècle, profitant des dernières découvertes. On sait que la terre est ronde... les marins peuvent s'éloigner des côtes grâce à l'astrolabe. Le bateau s'est allégé, ce sont les célèbres caravelles, au bord desquelles C. Colomb découvre l'Amérique en 1492.

Ainsi, au fil des siècles, l'accroissement des échanges commerciaux et l'évolution des techniques permirent au bateau de se perfectionner et à l'Occident d'étendre sa domination sur l'ensemble de la planète.

Le XIXe siècle marque le début d'une ère nouvelle dans la navigation. On se soucie de la rapidité. C'est pour cette raison que le bateau à vapeur, « ce mangeur de charbon » évinça après plus d'un siècle de bataille le grand voilier, moins rapide, moins compétitif.

En 4 000 ans d'existence, jamais la voile n'aura fait autant de progrès en si peu de temps. Parvenu à la perfection de ses formes et à la limite de ses possibilités le voilier céda devant la vapeur. C'est l'époque des clippers, des cap-horniers. Jamais un voilier ne fut aussi élégant, rapide, puissant. Les mâts s'élançaient de plus en plus nombreux, de plus en plus hauts, déployant leurs ailes blanches.

Au début du XX[e] siècle toutes les marines des grands pays du monde construisent des géants, seul moyen de concurrencer les vapeurs. Ce sont le « France II » avec ses 126 m de long et ses 6 350 mètres carrés de voilure ; le « Thomas W. Lawson », sept-mâts américains avec 132 mètres de long. De cette grande période de la marine à voile, il nous reste des récits à jamais légendaires qui font toujours rêver les amoureux du large... Les plus connus de ces navires furent les clippers du thé et de la laine et les cap-horniers.

Fin mai 1866, cinq trois-mâts, l'« Ariel », le « Taitsing », le « Taeping », le « Sérica », le « Fierry Cross », quittent Foochow (mer de Chine), leurs cales bourrées de thé. Le premier arrivé à Londres vend son thé au prix fort. C'est la course. Après une régate historique de 99 jours, moins de 12 heures les séparent à l'arrivée...

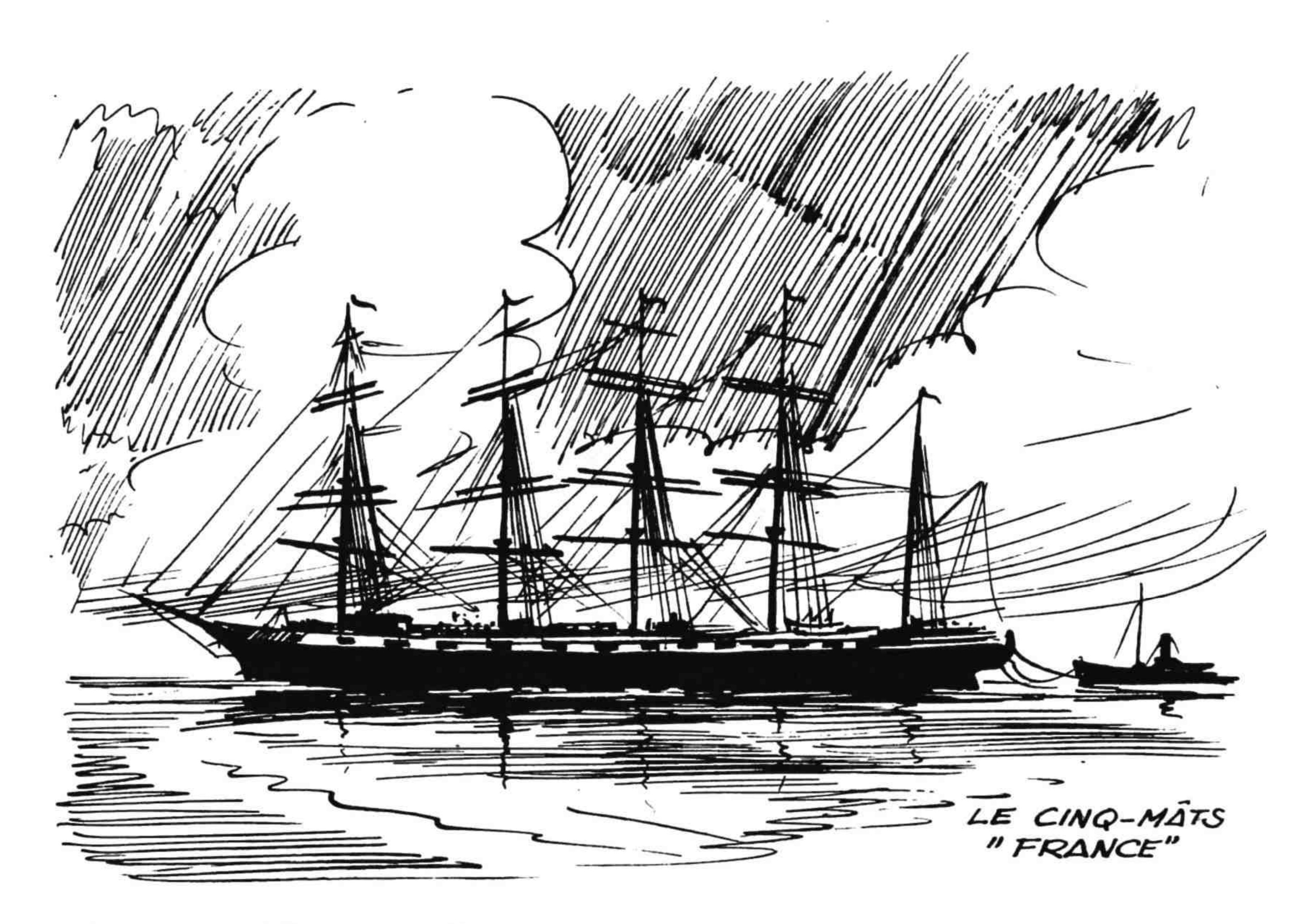
L'épopée des cap-horniers est encore plus extraordinaire se prolongeant bien après la Première Guerre mondiale. Ces célèbres voiliers passaient par cet « Everest de la mer » qu'est le cap Horn (pointe extrême sud de l'Amérique latine) en quête de lointains chargements : guano du Pérou, nitrates de soude du Chili, laine d'Australie, nickel de Nouvelle-Calédonie.

Ces bâtiments, chargés lourdement, affrontaient les tempêtes vertigineuses des 40[e] rugissantes (1), les vents violents, la glace... Les marins jetaient des paquets d'eau bouillante pour dégeler les voiles. Pour que le voyage fût rentable, l'équipage était aussi peu nombreux que possible. Le travail était surhumain, mais tous aimaient leur métier.

A cette époque où la vitesse était devenue un facteur déter-

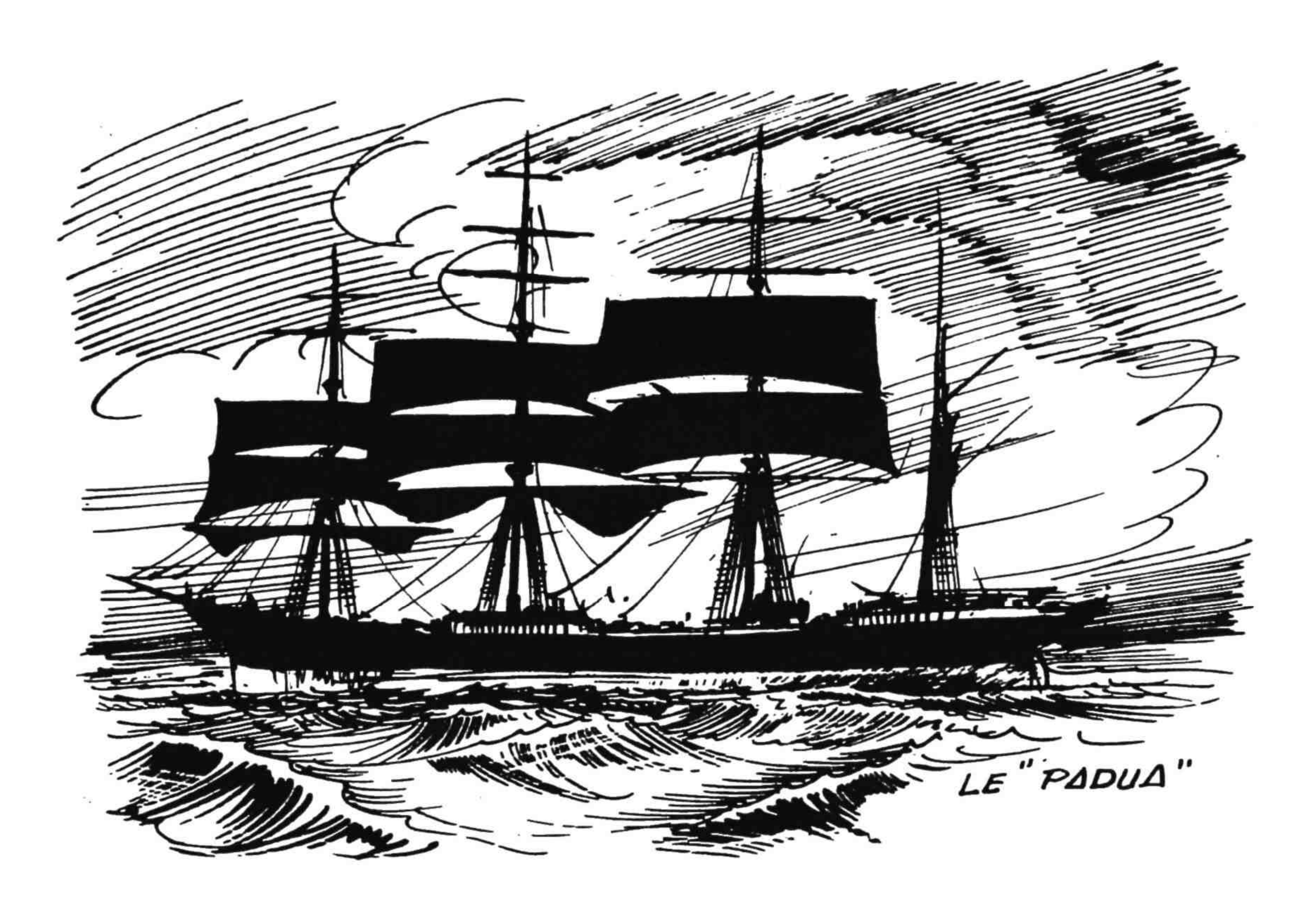
---

(1) Les 40[e] parallèles ont été appelés rugissantes par les Anglais, à cause de ses très violents vents d'ouest, freinés par aucune barrière naturelle.



minant, un Allemand, Ferdinand Laietz, ancien chapelier, devient le premier armateur de son pays avec la flotte des « P » (première lettre du nom de tous les bateaux de sa compagnie). Il arma entre autres les cinq-mâts, « Potosi » et « Prussen » : 5 500 mètres carrés de voilure, 124 mètres de long. En 1911 les célèbres « Pamir » et « Passat » et en 1926 le « Padua ». Ils servirent avec succès jusqu'à la dernière guerre. Le « Pamir » coula en 1957 dans l'Atlantique et ses 80 hommes d'équipage moururent. Le « Passat », lui, est transformé en musée ; quant au « Padua », plus jeune, il fut donné aux Russes comme dommage de guerre en 1946 et prit le nom de « Krusenstern ».

Ainsi, le progrès ne s'arrêtant pas, même les cap-horniers s'éteignirent soit dans les mains d'un ferrailleur ou pourrissant dans un arrière-port. Fin pitoyable qui brisa bien des cœurs de marins. Cependant, des pays s'inquiétèrent. La connaissance de la mer s'apprend sur un voilier et non sur un bateau à moteur même très perfectionné. Là on apprend à maîtriser le vent, les courants. C'est ainsi que furent restaurés, préservés, ou même reconstruits des voi-



liers servant de navire-école aux futurs officiers des marines de guerre ou marchandes.

Ainsi le Krusenstern sert d'entraînement aux jeunes officiers du ministère des Pêches soviétiques.

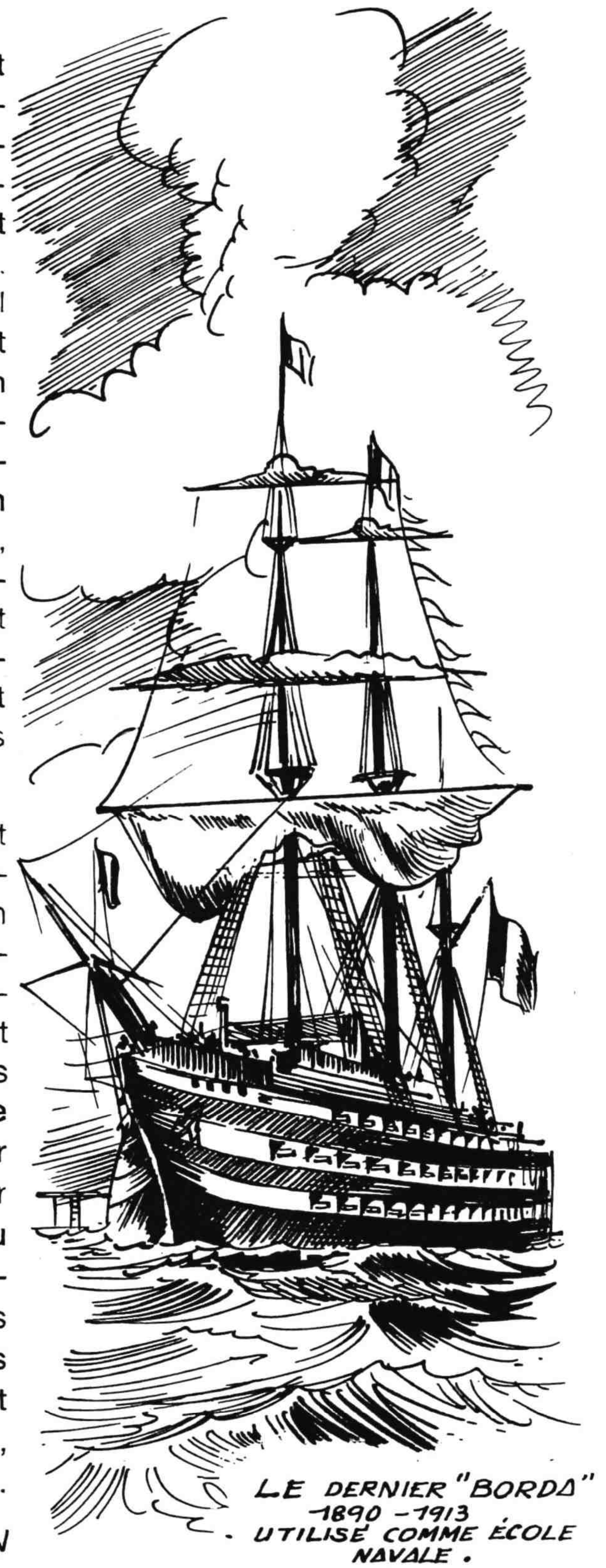
Le « Régina Maris », lui, est un vétéran puisqu'il date de 1908. C'est une barque goélette suédoise en bois, extrêmement solide, conçue pour le commerce dans les hautes latitudes et plus tard pour rapporter les nitrates de soude du Chili. Il est si résistant qu'en 1962, des Norvégiens, les frères Wilson, l'ont réarmé et, en 1966, ont fait le tour du monde par le cap Horn. Maintenant, il est à vendre.

La France, elle, qui arma tant de magnifiques voiliers, n'en possède plus aucun capable de naviguer. La « Duchesse Anne », trois-mâts carrés de 91 mètres sert de ponton-caserne dans le port de Brest. Il reste néanmoins quelques grands voiliers, autrefois français, de par le monde : l' « Andalucia », ex-« Ville de Mulhouse ». Comparées à ces géants de la mer, la France ne possède plus que deux goélettes (37,50 m de long), la « Belle Poule » et l' « Etoile » servant d'école aux jeunes officiers de la marine nationale.

Quant aux Anglais, ils ont depuis dix ans, reconstruit quatre grands voiliers et en possèdent bien d'autres... transformés en musée dans le but d'apprendre la mer aux jeunes. garçons ou filles ; ainsi, la Sail Training Association construisit deux bateaux, le « Winston Churchill » en 1965, et le « Malcolm Miller » en 1967. Ce dernier a une histoire : un certain monsieur Miller avait un fils, Malcolm, qui adorait les bateaux. Un jour son fils mourut accidentellement. Le père donna alors à la S.T.A. l'argent qu'il désirait donner à son fils pour s'installer dans la vie.

Voilà donc ce que devinrent les seigneurs de la mer... Maintenant la voile n'est plus un moyen, c'est un but. Les passionnés de plus en plus nombreux de par le monde, rêvent bien souvent de ces anciens grands voiliers, à la barre de leur dériveur ou petit croiseur côtier. Certains, réalisant leur rêve, partiront un jour autour du monde dans leur sillage. D'autres, patients, construisent des maquettes ou s'entraînent dans des écoles de voile, attendant le grand jour... où, eux aussi, disparaîtront derrière l'horizon.

GUIGAN



LE DERNIER "BORDA" 1890 - 1913. UTILISÉ COMME ÉCOLE NAVALE.

Et voici dans **YATACA**

Un héros hors série à l'étrange destin...

ANTARÈS

ANTARÈS doté de pouvoirs surnaturels qu'il découvre un à un au cours des années en grandissant

AVEC

ANTARÈS

Vous pénétrez dans un monde mystérieux et fascinant



LISEZ **YATACA**

VOUS Y RETROUVEREZ OUTRE L'HISTOIRE D'ANTARÈS, CELLE DE YATACA, FILS DU SOLEIL, AMI DES ANIMAUX ET RECONNU PAR EUX POUR LEUR ROI !

= YATACA 132 PAGES - EN VENTE PARTOUT =

L'ASSASSIN FANTÔME

Le jumbo jet Londres-New York s'apprêtait à atterrir...

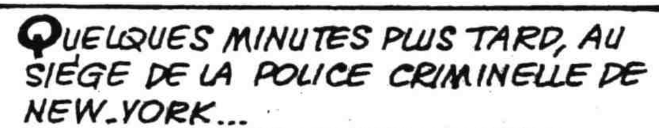







ASSASSINÉ !.. TENEZ...


ON LUI A ENFONCÉ CE DARD DANS LE CŒUR...
MAIS ALORS... L'ASSASSIN EST À BORD ?


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, AU SIÈGE DE LA POLICE CRIMINELLE DE NEW-YORK...


SI JE COMPRENDS BIEN, LE MEURTRIER NE PEUT QU'ÊTRE L'UN DES PASSAGERS... VEILLEZ À CE QUE PERSONNE NE DESCENDE DE L'APPAREIL !


ON VIENT D'APPELER DE LA TOUR DE CONTRÔLE DE L'AÉROPORT... NOTRE MANIAQUE VIENT DE FAIRE UNE NOUVELLE VICTIME...
... MAIS, CETTE FOIS, DANS UN AVION VENANT D'EUROPE...


ALORS, BONNE CHANCE, INSPECTEUR BRAYTON ! J'ESPÈRE QUE, CETTE FOIS, VOUS RÉUSSIREZ À LE COINCER !
ENCORE VOUS, ROY ! ÉCOUTEZ BIEN ÇA, MON GARS : LA PROCHAINE FOIS QUE JE VOUS PRENDS À ÉCOUTER DERRIÈRE MA PORTE, JE VOUS FAIS RETIRER VOTRE CARTE DE PRESSE, VU ?
2



PEU APRÈS, DANS LA SALLE DE RÉDACTION D'UN GRAND QUOTIDIEN DE NEW-YORK...










ON DIRAIT QU'IL Y A UNE SACRÉE AGITATION DANS LE COIN... QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
JE NE SAIS PAS MAIS LES FLICS RENTRENT ET SORTENT TOUS COMME S'ILS AVAIENT LE FEU AUX TROUSSES !
BRIGADE CRIMINELLE
À MON AVIS, ILS ONT DÛ RETROUVER LA PISTE DE L' "ASSASSIN FANTÔME"...
SI ÇA POUVAIT ÊTRE VRAI ! QUAND ON PENSE QUE TOUTE LA VILLE EST TERRORISÉE PAR UN FOU...
NEW YORKER
DERNIERE MINUTE
L'ASSASSIN FANTÔME REFAIT PARLER DE LUI. IL A DE NOUVEAU FRAPPÉ, MAIS CETTE FOIS EN PLEIN JOUR. DES MILLIERS DE NEW YORKAIS ONT L'INTENTION DE MANIFESTER DANS LES RUES DE LA VILLE POUR DEMANDER LA DÉMISSION DU GOUVERNEUR DE L'ÉTAT
TU CROIS QUE C'EST DANS LA POCHE, CETTE FOIS, ALEX ?
TU VEUX PARLER DE LA CAPTURE DE CE FOU ?.. J'EN DOUTE FORT ! CE TYPE LÀ EST DÉMONIAQUE, FANNY...
... IL Y A QUATRE JOURS, IL VA EN EUROPE POUR DÉMONTRER, UNE FOIS DE PLUS, QU'IL EST CAPABLE D'ÉCHAPPER À TOUTES LES MAILLES DE LA POLICE ET, AU RETOUR, IL TROUVE LE MOYEN DE TUER À BORD MÊME DE L'AVION !..
4







VOUS ICI, INSPECTEUR... QUE LE MONDE EST PETIT !

ENCORE VOUS, ROY ? VOUS COMMENCEZ À ME CHAUFFER SINGULIÈREMENT LES OREILLES ! FICHEZ LE CAMP !

QU'EST-CE QUI SE PASSE, INSPECTEUR... VOUS AVEZ L'AIR EMBÊTÉ COMME UNE POULE QUI A PERDU SON ŒUF !

ÉCOUTEZ-MOI : LORSQU'IL Y AURA DU NOUVEAU, JE VOUS FERAI SIGNE, MAIS PAS AVANT ! QUANT À VOUS, FANNY... JE VOUS DISPENSE DE TOUTES VOS PETITES COMPARAISONS ANIMALIÈRES...

MERCI DE VOTRE AFFECTUEUSE COLLABORATION, INSPECTEUR ! EN ATTENDANT, SI JE COMPRENDS BIEN...

...L'ASSASSIN SE PROMÈNE LIBREMENT EN VILLE !

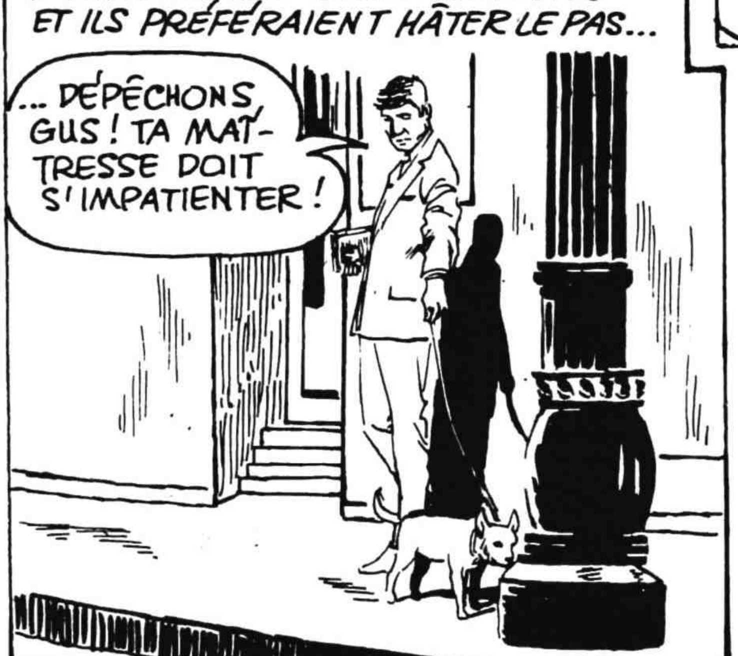
5


EN EFFET, L'ASSASSIN FANTÔME ERRAIT TRANQUILLEMENT DANS LES RUES...


...À LA RECHERCHE DE SA PROCHAINE VICTIME...


...MAIS QUELLE SERAIT-ELLE, CETTE FOIS ? ET QUEL ENDROIT CHOISIRAIT-IL POUR FRAPPER ?


PEU APRÈS, DEVANT LE SIÈGE DE LA BANQUE MORTIMER...
ALLONS-Y, MESSIEURS ! AVEC DES COSTAUDS COMME VOUS, JE NE...
BANQUE MORTIMER
... CRAINS PAS LES COUPS DE L'ASSASSIN FANTÔME" ! HA ! HA ! HA !


MAIS, TOUS LES NEW-YORKAIS N'AVAIENT PAS LEURS GORILLES ET ILS PRÉFÉRAIENT HÂTER LE PAS...
... DÉPÊCHONS, GUS ! TA MAÎTRESSE DOIT S'IMPATIENTER !


DEVANT LA BANQUE, UN DES GARDES DU CORPS VENAIT D'OUVRIR LA PORTIÈRE...
MORTIMER
BANK
6





IL A ÉTÉ TUÉ !.. LE DARD EMPOISONNÉ, UNE FOIS DE PLUS !





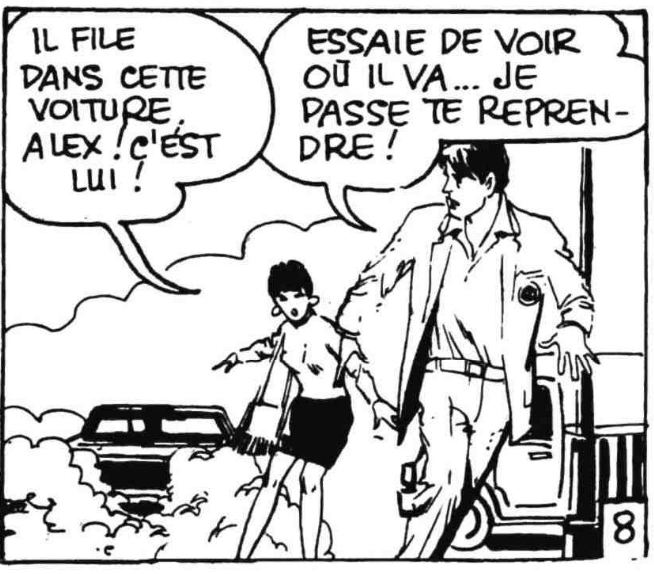

AAAAHHH !
MON DIEU...


JE L'AI VU, ALEX ! LÀ !
TU PLAISANTES ?


JE TE JURE QUE JE L'AI VU, ALEX ! IL A LANCÉ SON DARD SUR L'HOMME AU CHIEN, À L'AIDE D'UN CIGARE QU'IL TENAIT À LA MAIN !


ALORS VITE, FANNY ! SUIS-MOI


BANDE DE CRÉTINS ! HA ! HA ! HA !


IL FILE DANS CETTE VOITURE, ALEX ! C'EST LUI !
ESSAIE DE VOIR OÙ IL VA... JE PASSE TE REPRENDRE !
8


L'INSPECTEUR BRAYTON ARRIVAIT SUR LES LIEUX AVEC SES HOMMES...
ENCORE LUI ?.. CE REPORTER À LA MANQUE NOUS BATTRA TOUJOURS DE VITESSE, ALORS !


VITE, ALEX ! PAR LÀ !


AU TRAIN OÙ IL VA, IL EST PARTI POUR GRILLER LE PROCHAIN FEU ROUGE !
PIIIIIIIII...!


ET CES DEUX-LÀ ! C'EST UN RALLYE DE VITESSE, MA PAROLE ! RALENTISSEZ ! RALENTISSEZ !


REGARDE, ALEX... IL TOURNE LÀ !
HEUREUSEMENT QUE JE CONNAIS LE QUARTIER...
9


... C'EST UN DES PLUS MITEUX, D'AILLEURS !


VITE ! IL S'EST EN-GOUFFRÉ A L'INTÉ-RIEUR DE CET IMMEU-BLE, FANNY !


ÉVIDEMMENT, IL N'Y A PLUS PER-SONNE DANS LA VOITURE...
MA PAROLE, C'EST UN GARS QUI CONNAÎT LES LIEUX ET QUI SAIT COURIR ! ÉCOUTE, FANNY...


... J'AI VU UNE CABINE TÉLÉPHONI-QUE DANS LA RUE, COURS PRÉVE-NIR LA POLICE ET DIS-LUI D'EN-VOYER BRAYTON ET SES SBIRES IMMÉDIATEMENT !


... ET N'OUBLIE PAS DE REGARDER LE NOM DE LA RUE ET LE NUMÉRO DE L'IMMEUBLE, SURTOUT !
O.K. ! SOIS PRUDENT, ALEX !
10

PENDANT CE TEMPS, À L'UNIQUE ÉTAGE DE L'IMMEUBLE EN QUESTION ...





MAIS LA VIE EST BIZARRE, VOIS-TU... TU MOURRAS DANS LA GRISAILLE, ET, UNE HEURE APRÈS, PLUS PERSONNE NE PARLERA DE TOI... TANDIS QUE MOI... JE SUIS DEVENU UNE CÉLÉBRITÉ MONDIALE !.. **MONDIALE !..**



ALEX FUT SI BOULEVERSÉ PAR CETTE DÉCOUVERTE QU'IL NE PUT RETENIR UNE EXCLAMATION D'HORREUR...

QUI EST LÀ ? QUI ÊTES-VOUS ?

11


QUI ÊTES-VOUS ? RÉPONDEZ OU...


... AUCUNE IMPORTANCE, APRÈS TOUT ! UN DE PLUS OU DE MOINS...


A CE MOMENT, LE HURLEMENT D'UNE SIRÈNE DE POLICE SE FIT ENTENDRE, BIENTÔT SUIVI PAR D'AUTRES...
UUIIIIIII !
POLICE


C'EST LA STAGIAIRE QUI M'A APPELÉ... SI JAMAIS SON IMBÉCILE DE COLLÈGUE...
... M'A DÉRANGÉ POUR RIEN, ILS ENTENDRONT PARLER DE MOI !


VITE, INSPECTEUR BRAYTON ! C'EST ICI !
POLICE
NIIIIIIIICK...!


MAIS PENDANT CE TEMPS, A L'INTÉRIEUR...
AH ! AH ! PERSONNE N'A JAMAIS RÉUSSI A M'AVOIR... CE N'EST PAS UN "RIEN DU TOUT" COMME TOI QUI VA Y ARRIVER !
12



DÉPOSSÉDÉ
DE SON ARME
HABITUELLE,
PALMER EUT
UN INSTANT
DE PANIQUE,
MAIS SE RES-
SAISIT AUS-
SITÔT...










ALEX ! ALEX ! TU N'AS RIEN ?
MOI NON, FANNY... MAIS JE CRAINS FORT QUE CE MONSTRE DE PALMER N'AIT PERDU LA RAISON À TOUT JAMAIS...


ALLONS... ALLONS... PAS DE RELÂCHE DANS LE BOULOT, BABY ! AVEC UN PETIT CŒUR SENSIBLE COMME LE TIEN, C'EST À L'ARMÉE DU SALUT QU'IL FAUT ALLER, MA VIEILLE...

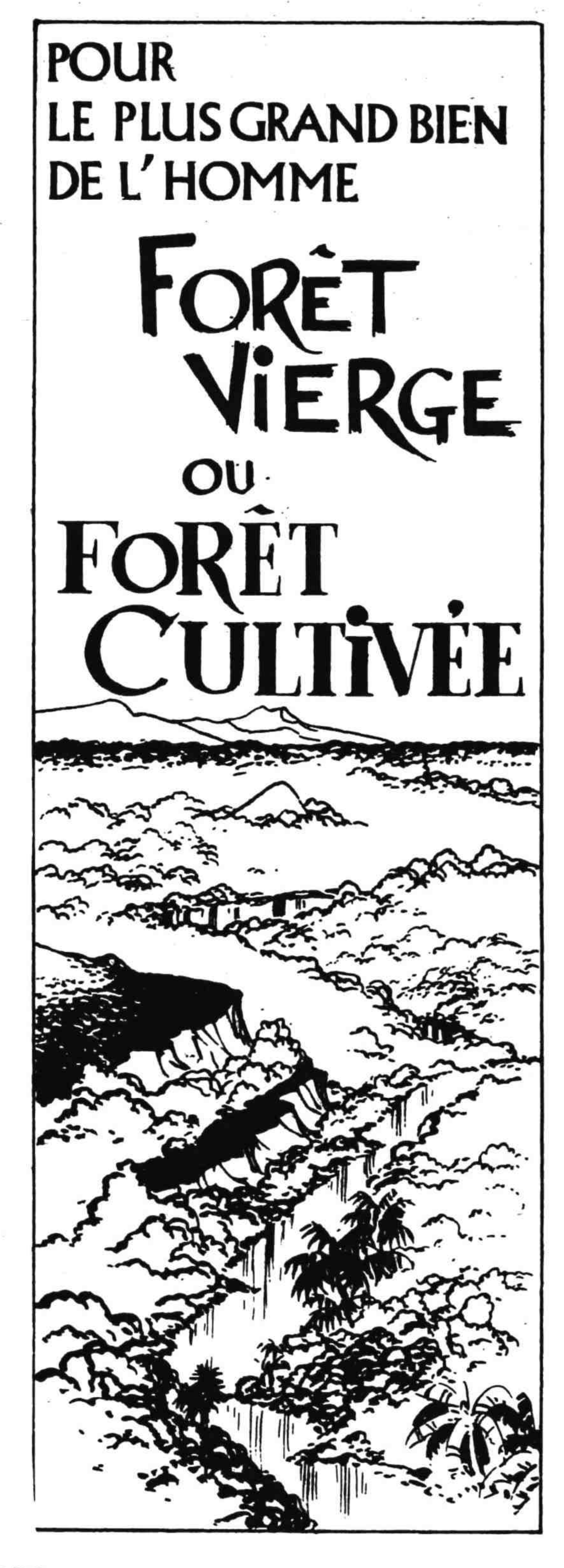

BRUSQUEMENT ARRACHÉ À SON DÉLIRE, L'ASSASSIN S'EFFONDRAIT...
J'AI PERDU... **PERDU** !.. MAIS QUEL SCANDALE À JAMAIS SUR TON NOM, PRÉSIDENT PALMER ! MA VENGEANCE ! **ENFIN** !


UNE HEURE PLUS TARD, À LA RÉDACTION DU JOURNAL...
HUM... J'AI BEAU TOURNER ET RETOURNER LE PROBLÈME, JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION QUE DE TE REFILER LE GRADE DE GRAND REPORTER...
... DU JOURNAL, FISTON... ET À TOI AUSSI, FANNY !.. HUM... PAS D'ACCORD, INSPECTEUR ?


SI, SI... AU CONTRAIRE, BRADLEY ! JE SENS MÊME QUE CES DEUX-LÀ VONT VOUS PONDRE DE CES REPORTAGES À RENDRE FOUS TOUS VOS CONCURRENTS !
JE VOUS VOIS VENIR, INSPECTEUR BRAYTON ! VOUS FLATTEZ L'ÂNE POUR AVOIR DU FOIN, MAIS NE COMPTEZ PAS SUR NOUS POUR VOUS REFILER NOS TUYAUX ! VOUS AVEZ GARDÉ LES VÔTRES ASSEZ SOUVENT... AH ! AH !
FIN

QUE nous le voulions ou non, la forêt protectrice, la forêt accueillante est aussi une usine à bois, comme le disait aux forestiers M. Guinier, directeur de l'Ecole nationale des Eaux et Forêts de Nancy (1). Et, pour satisfaire les énormes besoins en bois de la société, on a créé un autre type de forêt. Cette forêt existe. Personne n'a manqué de remarquer dans certaines vallées ces alignements de peupliers qui permettent la mise en valeur de terrains mouilleux improductifs et la production de matériaux hautement utiles à l'économie nationale.

La culture du peuplier ressemble d'ailleurs bien plus à l'agriculture qu'à celle de la forêt classique : comme le blé ou la betterave, la variété du peuplier utilisée dans chaque cas a été sélectionnée avec soin au cours de longues recherches préliminaires, ce qui permet, au moment où l'on crée la peupleraie, de planter deux cents peupliers à l'hectare, ceux-là



même que l'on récoltera vingt ans plus tard.

Mais le citadin amateur de forêt ne choisit pas la peupleraie pour venir s'y détendre ; et d'ailleurs son sol humide, ses moustiques la rendent le plus souvent inhospitalière.

Dans les circonstances actuelles, le forestier est très loin de se fixer comme but la transformation de la forêt française en forêt industrielle du type de la peupleraie. Il n'existe en France que moins de 200 000 hectares de peupleraies sur 14 millions d'hectares de forêt. La réalité est plus simple. Soumis aux impératifs de l'écologie, pressé à la fois de faire de la forêt un manteau protecteur contre l'érosion, un refuge de la vie sauvage, en même temps qu'une productrice de bois, un territoire de chasse et un lieu de détente pour les citadins, le forestier s'efforce finalement de rendre cette forêt apte à jouer ensemble tous les rôles que l'on attend d'elle ; à être disponible pour tous les besoins des hommes.

LA FABLE AMAZONIENNE.

Mais le forestier va plus loin.

La forêt vierge amazonienne joue certainement un rôle inappréciable à l'échelle de notre planète, en tant qu'immense conservatoire biologique, en tant qu'immense réservoir de chlorophylle. Et il est excellent, il est sans doute indispensable que de telles forêts primitives subsistent de par notre monde.

Mais cette forêt, dont la gestion est évidemment gratuite, n'a pas d'autre utilité que celle-là car, pour le surplus, elle est aussi inhospitalière qu'improductive. Il est vrai que l'Amazonie n'a pas « UN » habitant au kilomètre carré !

Que se serait-il passé si, l'histoire climatique de notre planète ayant été différente, ce pays avait été colonisé par l'homme et s'il abritait, comme aujourd'hui notre vieille Europe, cent habitants ou plus au kilomètre carré ?

Une telle question relève de la science-fiction mais, dans de telles conditions, une chose semble certaine : la forêt amazonienne ne serait pas restée une forêt vierge. Elle aurait d'abord été défrichée pour fournir des terrains de culture agricole



aux nombreux habitants du pays ; et les lambeaux de forêt qui auraient subsisté auraient été aménagés par eux pour les rendre utiles et essentiellement pour fournir du bois, bien avant de servir de refuge dominical aux citadins.

Cette fable amazonienne n'en est pas une ; c'est l'histoire de nos forêts d'Europe occidentale, cette vieille Europe qui, parce qu'elle a depuis longtemps bénéficié d'un climat tempéré et supporté une importante occupation humaine, n'a pas pu conserver, tel qu'il existait avant l'homme, son manteau forestier vierge qui, lui, a pu subsister en Amazonie pour des raisons inverses.

En définitive, ce dont il faut s'émerveiller le plus, c'est qu'il subsiste des forêts en France : le quart du territoire national, c'est encore considérable ! Et il est extrêmement pertinent de se poser la question de savoir pourquoi ?

M. Louis Bourgenot, directeur technique à l'Office national des forêts (2), y répond :

— Pour moi la réponse est



très simple : la forêt ne s'est maintenue que parce qu'elle était utile en tant que productrice de bois, pendant les nombreux siècles au cours desquels ses autres fonctions n'étaient pas invoquées ni même soupçonnées. Il est certain que faute d'une telle utilité il y a longtemps qu'elle aurait disparu dans toutes les régions habitées.

« Et aujourd'hui, où l'on est plus sensibilisé à ses autres rôles, il en est strictement de même pour la majorité de nos massifs. Etant reconnu en effet que la forêt française n'est pas une forêt vierge mais qu'elle doit rester une forêt cultivée, il faut savoir que sa culture, mais aussi sa surveillance et sa gestion, sans oublier la réparation des dégâts de plus en plus graves et nombreux qu'elle subit du fait d'une fréquentation de plus en plus intense, toutes ces charges ne sont pas gratuites. Et ne vaut-il pas mieux, en définitive, que ce soit à partir de ses propres ressources qu'elle puisse être à même d'en assumer les frais ? ».

---

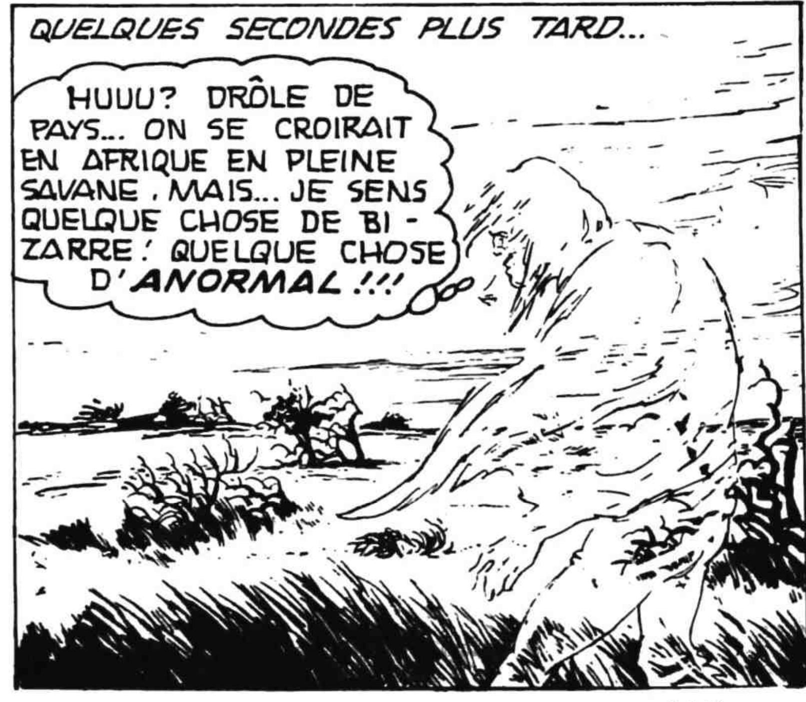
(1) Revue forestière française, n° 5, oct.-nov. 1973.

(2) 4, avenue de Saint-Mandé, Paris 12e.

ADAM ETERNO

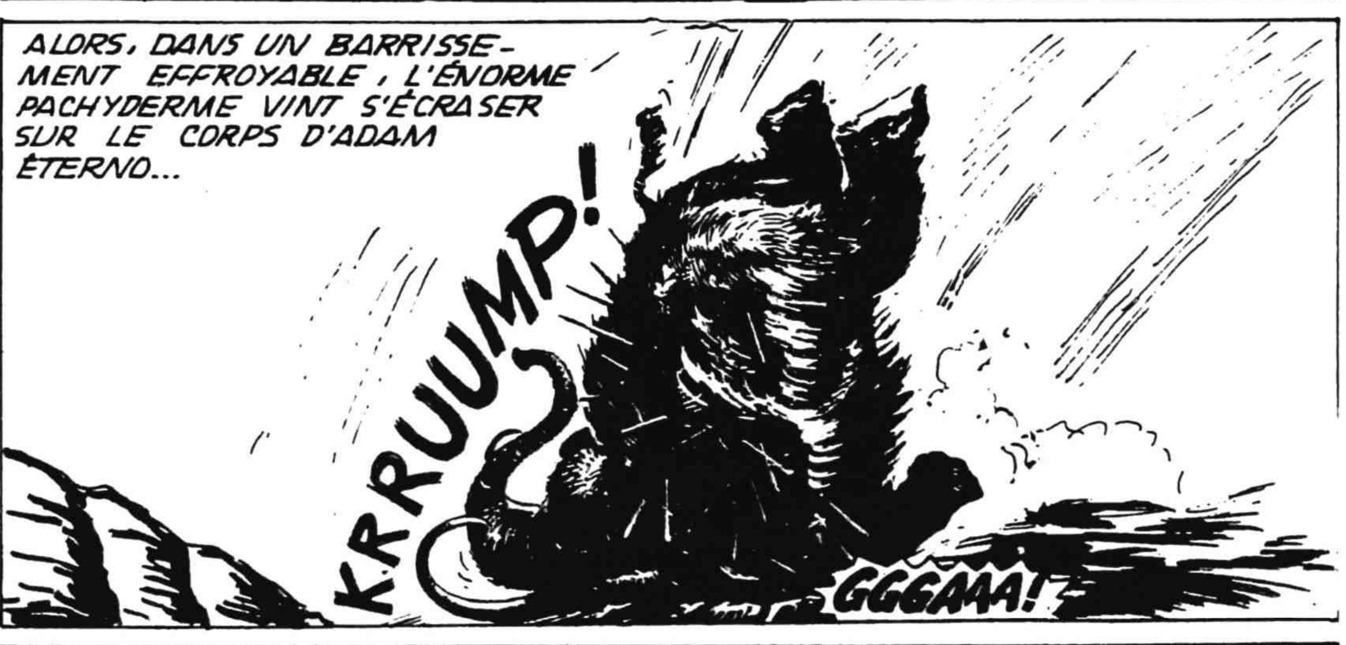
ETRANGE VOYAGE À L'ÂGE DE LA PIERRE

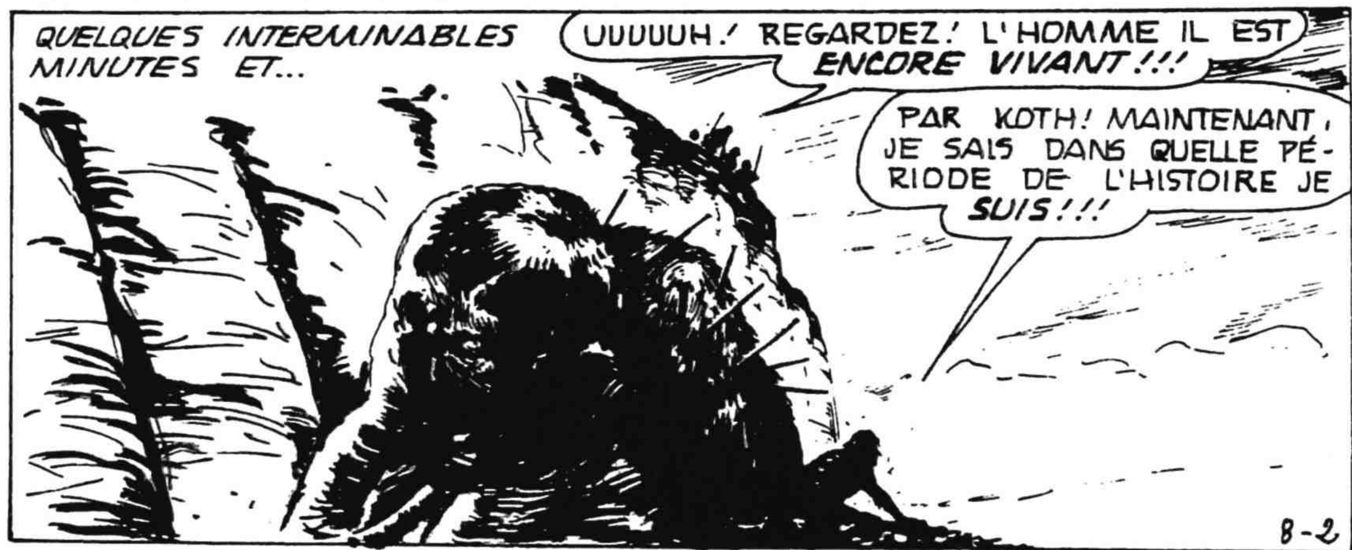







SOUDAIN...
BBRRUUUAAAAH!
PAR TOUS LES DIEUX... UN... UN MAMMOUTH!!!


ALORS, DANS UN BARRISSEMENT EFFROYABLE, L'ÉNORME PACHYDERME VINT S'ÉCRASER SUR LE CORPS D'ADAM ÉTERNO...
KRRUUMP!
GGGAAA!

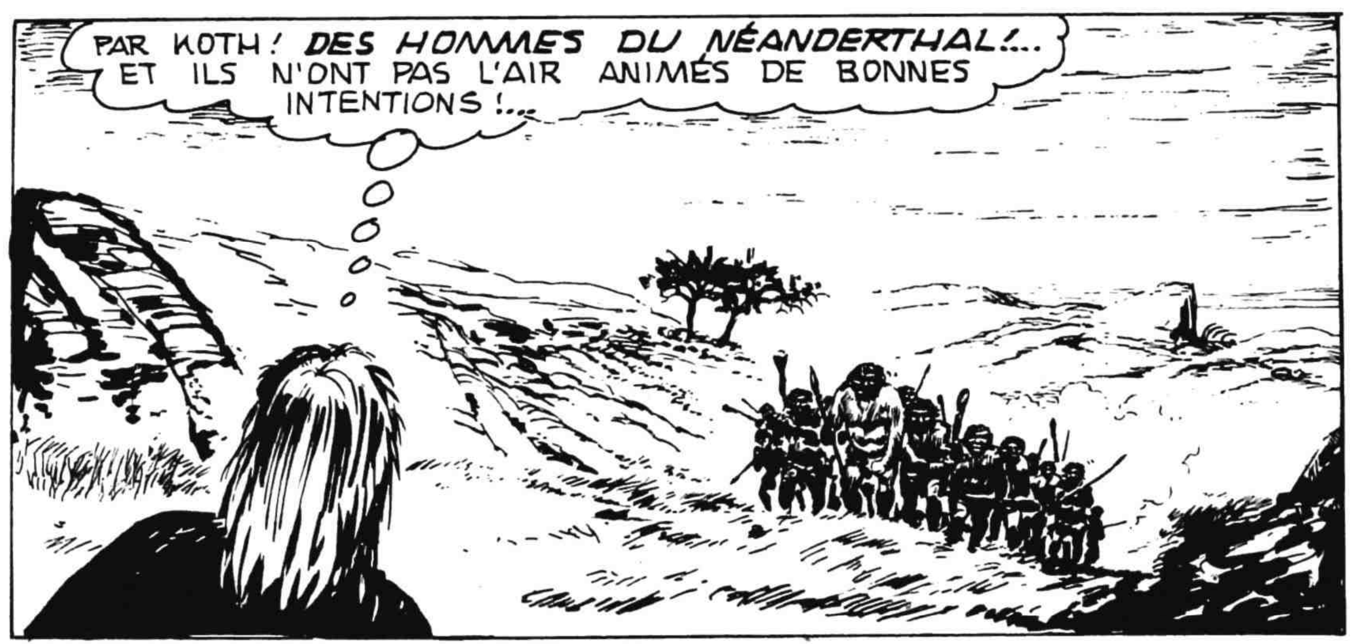

QUELQUES INTERMINABLES MINUTES ET...
UUUUUH! REGARDEZ! L'HOMME IL EST ENCORE VIVANT!!!
PAR KOTH! MAINTENANT, JE SAIS DANS QUELLE PÉRIODE DE L'HISTOIRE JE SUIS!!!
8-2


PEU APRÈS..
D'OÙ VIENS-TU, ÉTRANGER? A QUELLE TRIBU APPARTIENS-TU?
QUELS POUVOIRS MAGIQUES DÉTIENS-TU POUR N'AVOIR PAS ÉTÉ RÉDUIT EN BOUILLIE PAR LE TOUT-VELU!!
PLUS DE DOUTE! CE SONT LES HOMMES DE CROMAGNON! J'AI PRIS CORPS À L'AUBE DE LA CIVILISATION HUMAINE... IL Y A 35.000 ANS!


JE N'APPARTIENS A AUCUNE TRIBU, HOMMES! JE SUIS UN ERRANT... MON NOM EST ADAM!
JE SUIS MURATH, CHEF DE LA TRIBU DES SHANEQUAS!.. CETTE NUIT, TU NOUS RACONTERAS TES VOYAGES AUTOUR D'UN BON FEU!!!


LE TOUT-VELU NOUS FOURNIT VIANDE ET FOURRURE! CET HIVER NOUS NE CRAINDRONS PAS LE VENT FROID, ADAM!
ILS VIVENT ENCORE DANS LES CAVERNES!.. ILS NE SAVENT PAS CONSTRUIRE DE HUTTES...


C'EST ALORS QUE...
ALERTE! LES HOMMES-SINGES! ILS ARRIVENT!!!
8-3


PAR KOTH! DES HOMMES DU NÉANDERTHAL!... ET ILS N'ONT PAS L'AIR ANIMÉS DE BONNES INTENTIONS!...


HIYYYAAAHH! NE LES LAISSONS PAS NOUS DÉROBER NOS PROVISIONS!... EN AVANT, MES FRÈRES!!!


AAAAR! VOUS N'AUREZ PAS LA VICTOIRE, MAUDITS!
PAR LES DIEUX! SI JE N'INTERVIENS PAS, CE PETIT VA...


HAARRGG!
DOUCEMENT, L'AMI! RESTE LÀ... J'AI BESOIN DE TA COLLABORATION!
8-4


TES COMPAGNONS NE TE PARDONNERONT JAMAIS D'AVOIR ÉTÉ LA CAUSE DE LEUR DÉROUTE ! AH ! AH !
HAEEEEE ! LES HOMMES-SINGES LÂCHENT PIED ! ILS S'ENFUIENT !!!
GGRAH !
NNUUURGG !


MERCI POUR TON AIDE, ADAM ! JAMAIS JE N'OUBLIERAI QUE TU AS SAUVÉ LA VIE DE MON FILS, ROTHLO !


CE MÊME SOIR...
...MAINTENANT, QUE CE QUI TE DONNE LA VIE SE MÊLE À CELUI DE NOTRE CHEF ET DEVENEZ AINSI... POUR L'ÉTERNITÉ, FRÈRES DE SANG !...


PAR LES ESPRITS ARDENTS ! AVEC TOI, NOTRE TRIBU N'AURA PLUS RIEN À CRAINDRE DE SES ENNEMIS... LE PACTE EST SCELLÉ !
Y-5


ET MAINTENANT, ADAM... SI TU NOUS DISAIS... D'OÙ TU VIENS.
DE TRÈS LOIN, KATHON! DE PLUS LOIN QUE TU NE L'IMAGINES! MAIS... PEU IMPORTE MA VIE... PARLE-MOI DE CES HOMMES-SINGES... PENSES-TU QU'ILS REVIENDRONT À L'ATTAQUE?


PAFF! ILS NE SONT PAS ASSEZ BIEN ARMÉS POUR ÇA ET LE TEMPS QU'ILS RÉUNISSENT LEURS FORCES, PLUSIEURS LUNES PASSERONT!!


MAIS À L'AUBE...
MURATH! **MURATH!** LES HOMMES-SINGES SONT DE **RETOUR**!!!
JE... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX... POURTANT... LÀ-BAS... ***CE SONT BIEN EUX***!!!


ET...
PAR... PAR L'OEIL DE TANDYLA! CES BRUTES PRIMITIVES SONT ARMÉES DE **LAZERS**!!!
NNAAH!
FWOOSH!
Y-6


ARRIÈRE! ARRIÈRE! NOUS NE POUVONS RIEN CONTRE CES ARMES À FEU MAGIQUES!!!
KRAAAK!
FROOOOSH!
CE N'EST PAS POSSIBLE! JE DOIS RÊVER!... C'EST UN MIRAGE!!! C'EST FOU! FOU!
FAWOOOSH!
FAWOOSSH!


FOU OU PAS, LE FEU CRACHÉ PAR LES ARMES ÉTAIT BIEN RÉEL...
ARR!
EEEY!
THRROOOOSH!


GGGUUUH! POURQUOI N'ES-TU PAS MORT?
NNNHHH! J'AI MAL MAIS... JE SUIS ENCORE VIVANT!!! TU IGNORES QUE SEUL L'OR PEUT ME DÉTRUIRE!


DÉMON MENTEUR! SI L'ARME NE T'A PAS TUÉ, MOI, JE TE TUERAI!!!
8-7


CE QUE TU PEUX ÊTRE TÊTU! TANT PIS POUR TOI!
GGGAAAHH!


ET MAINTENANT, GARE, HOMMES-SINGES! AUSSI NOMBREUX QUE VOUS SOYEZ, VOUS NE POURREZ RIEN FACE À LA FUREUR D'ADAM ÉTERNO! APPROCHEZ! APPROCHEZ DONC!!!


INCROYABLE!... LEUR ENNEMI LUI-MÊME SEMBLE ÊTRE LEUR MOINDRE SOUCI!... LEURS ARMES ONT L'AIR DE LES AMUSER! PAR-DESSUS TOUT COMME DES ENFANTS HYPNOTISÉS PAR LEURS JOUETS!!!


PAR KOTH! COMMENT POSSÈDENT-ILS CETTE ARME, QUI NE SERA PAS ENCORE INVENTÉE TRENTE MILLE ANS PLUS TARD?


LA RÉPONSE À CETTE QUESTION ÉTAIT TOUTE SIMPLE...
LES PRIMITIFS DE CETTE PLANÈTE OEUVRENT POUR NOUS! BIENTÔT, NOUS EN SERONT LES MAÎTRES SANS COUP FÉRIR!!!
JE L'ESPÈRE MAIS... QUI EST CET ÊTRE INSENSIBLE À NOS RAYONS DESTRUCTEURS ET QUI SE TIENT LÀ-BAS, DEBOUT, TOUT SEUL?...
8-8


JE NE SAIS, RARRK! MAIS NOUS LE VAINCRONS, LUI AUSSI, COMME LES AUTRES!
JE L'ESPÈRE GRORRL! CAR JE NE SAIS POURQUOI, SA PRÉSENCE M'INQUIÈTE...


IL EST DIFFÉRENT DES DEUX ESPÈCES QUI HABITENT CE MONDE! POURQUOI? D'OÙ VIENT-IL? JE VEUX LE SAVOIR GRORRL!
TU LE SAURAS, RARRK ET QUOI QU'IL EN SOIT, NOUS DÉTRUIRONS TOUT OBSTACLE QUI POURRA SE DRESSER DEVANT NOUS!


LORSQUE NOUS SÛMES QUE NOTRE MONDE SE MOURAIT ET QU'IL NOUS FALLAIT CHERCHER UNE AUTRE PLANÈTE À COLONISER, JE N'AURAIS JAMAIS CRU TOMBER SUR UN MONDE AUSSI RICHE!!!
EXTERMINER LES ÊTRES LES PLUS INTELLIGENTS QUI LE PEUPLAIENT... TELLE FUT NOTRE PREMIÈRE TÂCHE!


IL NOUS SUFFISAIT POUR CELA D'ARMER LES PRIMITIFS! QUI, LEUR MISSION ACCOMPLIE, DEVIENDRONT NOS ESCLAVES! LES NÔTRES N'AURONT PLUS QU'À DÉBARQUER ET CE MONDE SERA LE NÔTRE!


CEPENDANT, CHEZ LES SHANEQUAS...
NON... IL NE FAUT PAS FUIR MAIS COMBATTRE, VOUS M'ENTENDEZ, COMBATTRE!
NE L'ÉCOUTEZ PAS... MOI, SOOTHON, JE PARLE AU NOM DE TOUS!.. IL FAUT NOUS RETIRER! TROUVER UNE AUTRE VALLÉE!
B-9



NOUS VIVIONS EN PAIX, ICI... JUSQU'À CE QU'IL ARRIVE! CET HOMME EST UN ESPION DES HOMMES - SINGES!

IDIOT QUE TU ES! IL Y A AUTRE CHOSE SOUS TOUT CECI... DES FORCES DÉMONIAQUES EN MOUVEMENT!... DES FORCES QUI VOUS DÉTRUIRONT TOUS, OÙ QUE VOUS ALLIEZ!!

AYE... ARRÊTE TA LANGUE, SOOTHON! TU PARLES COMME UN INSENSÉ, ADAM, L'ÉTRANGER A RAISON!

UUUH! KATHON LE SAGE!

TU PENSERAS DE MOI QUE JE SUIS UN CHARLATAN, ADAM... UTILISANT DE SIMPLES ARTIFICES POUR CONVAINCRE MON PEUPLE MAIS J'AI CERTAINS POUVOIRS QUE TOI MÊME NE POSSÈDES PAS!




ET DANS CE MONDE, CET HOMME! CET HOMME QUI NOUS A ÉTÉ ENVOYÉ PAR LES ESPRITS DES TÉNÈBRES... POUR NOUS SAUVER! CET HOMME QUE NOUS DEVONS SUIVRE!!!


ASSEZ! LIBRES À VOUS DE RESTER AVEC CES FOUS!... QUE CEUX QUI VEULENT SAUVER LEUR VIE ME SUIVENT!...


ALLEZ, MES FRÈRES! PRÉPARONS-NOUS À NOUS DÉFENDRE JUSQU'À LA MORT!
C'EST ÇA! DE MON CÔTÉ, JE VAIS ESSAYER DE SAVOIR CE QUE MIJOTENT LES HOMMES-SINGES!!


IL FAUT QUE JE DÉCOUVRE D'OÙ LES HOMMES DU NÉENDERTHAL DÉTIENNENT CES ARMES! D'AUTRES HOMMES VOYAGEANT EUX-AUSSI DANS LE TEMPS AURAIENT-ILS DÉBARQUÉ ICI?
8-11


SAVOIR! JE DOIS SAVOIR !!
C'EST LUI !...


YYEEEEEEEE! À MORT! À MORT!
NNNHURK


GGAAAAA!
8-12


VOUS... VOUS N'AUREZ PAS SI FACILEMENT... RAISON DE MOI !!!
UUURRR! CET... ÊTRE BIZARRE... NE... PEUT MOURIR !!


ALORS, IMBÉCILES ! QU'ATTENDEZ-VOUS POUR VOUS EMPARER DE LUI !
DES EXTRA-TERRESTRES ! VOILÀ L'EXPLICATION DE CE MYSTÈRE !! ET... CETTE SORTE DE SCEPTRE QUE L'UN D'EUX TIENT EST TERMINÉE PAR UNE BOULE EN OR !!!


NE LE LAISSEZ SURTOUT PAS S'ÉCHAPPER !... JE VEUX EN SAVOIR PLUS SUR LUI !!
CES LIENS... SONT EN OR, EUX AUSSI !... MAIS JE LUTTERAI... JE LUTTERAI, QUITTE À EN MOURIR ET JE SAURAI QUELS SONT LEURS INTENTIONS !!!


...INCROYABLE ! ME VOILÀ SOULEVÉ DE TERRE ! CES RAYONS ATTIRENT L'OR DE MES LIENS COMME UN AIMANT !... ET CES SCEPTRES DOIVENT SERVIR DE PROPULSEURS !
8-13


REGARDEZ! ILS REVIENNENT AVEC CET ÊTRE ÉTRANGE DONT RARRK ET GRORRL NOUS ONT PARLÉ!... IL EST SANS DÉFENSE!
POUR LE MOMENT... MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT!


NOUS SAVONS QU'IL N'EXISTE QUE DEUX RACES, SUR CETTE PLANÈTE ET TU N'APPARTIENS À AUCUNE D'ELLE! DE QUEL MONDE VIENS-TU?
AAHHH


PEUT-ÊTRE TA PLANÈTE EST-ELLE DEVENUE INVIVABLE ET T'A-T-ON ENVOYÉ, COMME NOUS, À LA RECHERCHE D'UN AUTRE MONDE?
VOILÀ DONC LA RAISON DE LEUR PRÉSENCE ICI...


MAINTENANT QUE JE SAIS, IL FAUT QUE JE ME DÉBARRASSE AU PLUS VITE DE CES MAUDITS LIENS! ENCORE QUELQUES SECONDES ET...
QUI ES-TU? RÉPONDS, CHIEN OU...


OU QUOI, MAUDIT? APPRENDS QUE L'ON N'A JAMAIS, EN VAIN, MENACÉ L'HOMME QUI NE SAURAIT MOURIR!
AAARRKKK! NE LE LAISSE PAS S'ENFUIR!!!
8-14


REJOINDRE MURATH AU PLUS VITE ET IMAGINER UN PLAN POUR VAINCRE CES EXTRA-TERRESTRES ! OUI... C'EST ÇA QUE JE DOIS FAIRE... SINON, L'HISTOIRE ELLE-MÊME SERAIT BOULEVERSÉE !!!
ARRÊTE-LE ! ABATTEZ-LE !!!


HUUUH ? QUEL EST CE VACARME INFERNAL DERRIÈRE MOI QUI S'AMPLIFIE... DE PLUS EN PLUS !!!
THRUUMM!
THRUUUUMBLE!


PAR LES DIEUX !!! ILS ONT ÉPOUVANTÉ LES MAMMOUTHS ET... CEUX-CI M'ARRIVENT DESSUS !!!
SHOOM!
FOOSH

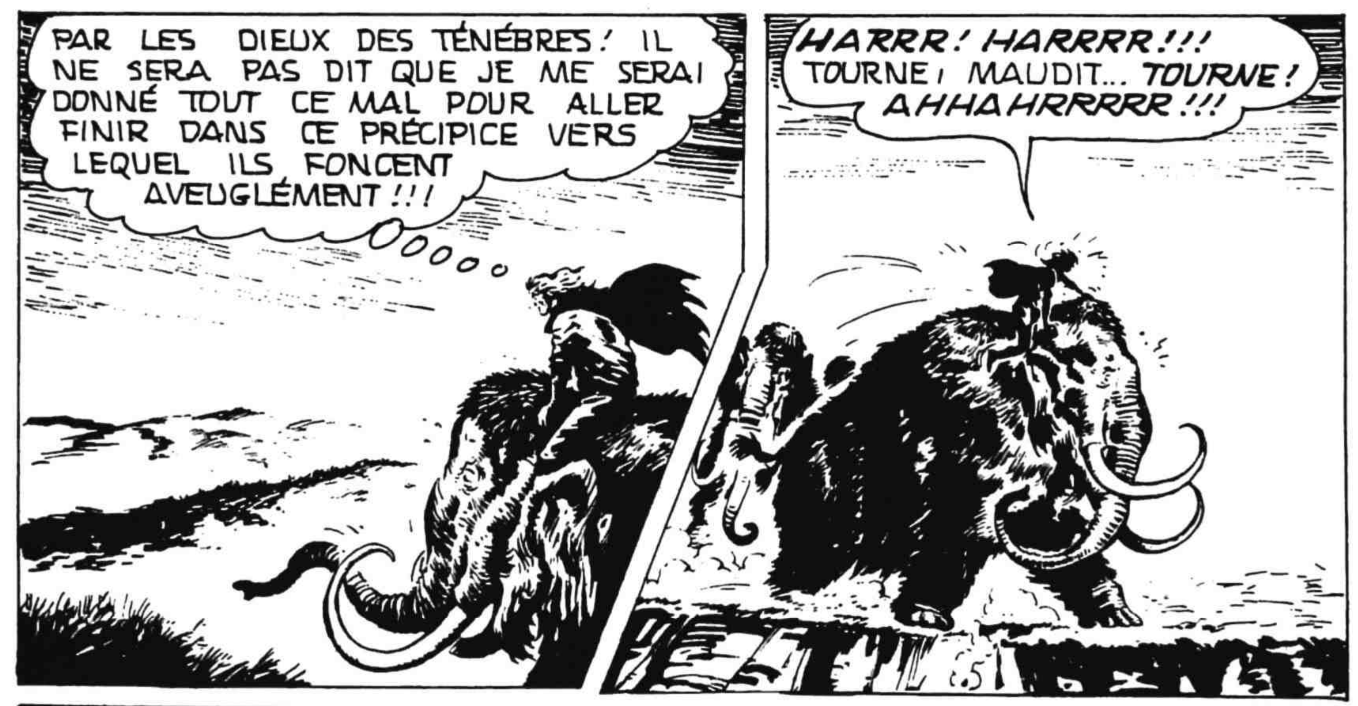

C'EST ALORS QU'ADAM ETERNO TRÉBUCHA....
WUUAAAAHH!
8-15


RRUUUMMBLE!
SNEEEUUUURR!
OH... NOOOON!


DANS UN EFFORT, DÉSESPÉRÉ, L'HOMME-QUI-NE-SAURAIT-MOURIR SE RELEVA...
RREEEAAARR!
NAAAH! ARRÊTEZ! ARRÊTEZ!!


PUIS SE RETOURNANT, BRUSQUEMENT, BONDIT SUR UNE DÉFENSE...
AARRR! MA SEULE CHANCE DE NE PAS FINIR EN BOUILLIE! HOP LÀ! IL S'AGIT MAINTENANT DE POUVOIR GRIMPER!!
SSNNEEFUUURR!

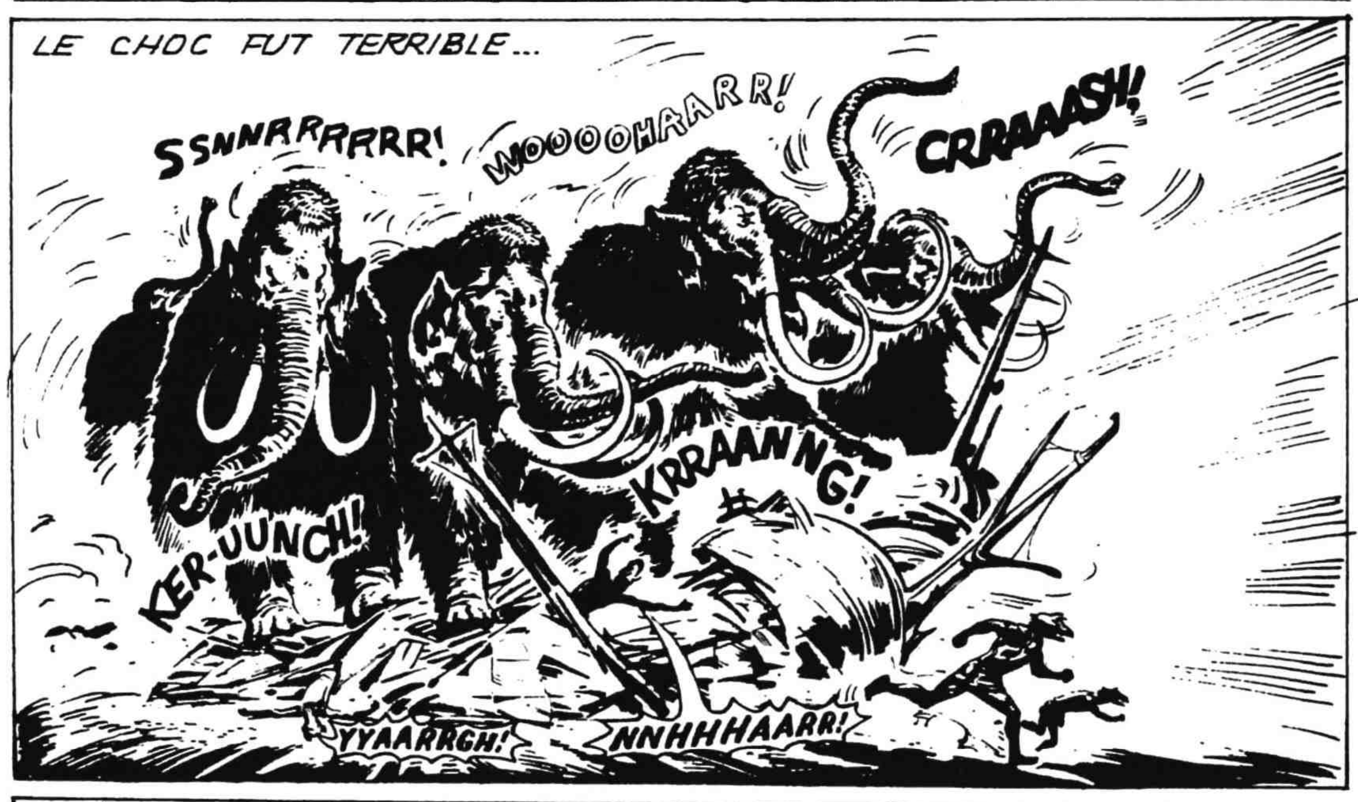

OUF! J'Y SUIS!... NON SANS MAL... UNE INATTENTION DE MA PART ET CE MONSTRE ME DÉCHIQUETAIT!!!
SNNEEEAAAAH!
B-16


PAR LES DIEUX DES TÉNÈBRES! IL NE SERA PAS DIT QUE JE ME SERAI DONNÉ TOUT CE MAL POUR ALLER FINIR DANS CE PRÉCIPICE VERS LEQUEL ILS FONCENT AVEUGLÉMENT!!!
HARRR! HARRRR!!! TOURNE, MAUDIT... TOURNE! AHHAHRRRRR!!!


HURRAH!... J'AI RÉUSSI À DÉTOURNER LA HARDE! OUF... MAIS IL ÉTAIT MOINS UNE!!!


ET MAINTENANT! EN AVANT, MES BEAUX!... HIAAAYYYA! VITE... PLUS VITE!!!
B-17


L'ÊTRE ÉTRANGE ! REGARDEZ !
IL A LANCÉ LES MAMMOUTHS À LA CHARGE ! NOUS SOMMES PERDUS !
FUYONS !!!


LE CHOC FUT TERRIBLE...
SSNNRRRRRRR!
WOOOOOHAARRR!
CRRAAASH!
KER-UUNCH!
KRRAANNG!
YYAARRGH!
NNHHHAARR!


VOILÀ DÉJÀ UNE BONNE PARTIE DU TRAVAIL DE FAIT ! BRAVO, MES PETITS ! IL NE RESTE PLUS MAINTENANT QUE LES HOMMES-SINGES !...
8-18


DE RETOUR CHEZ LES SHANEQUAS...
OUI, ADAM! ET NOUS DÉTRUIRONS LEURS ARMES À FEU !!!
LES HOMMES-SINGES ÉTAIENT COMMANDÉS PAR DES ÊTRES VENUS DU CIEL! J'AI RÉDUIT CEUX-CI À L'IMPUISSANCE.. IL FAUT MAINTENANT EN FINIR AVEC VOTRE ENNEMI DE TOUJOURS!


TU AS RAISON, MURATH! L'HEURE N'EST PAS ENCORE VENUE DE LES UTILISER... ILS DOIVENT DISPARAÎTRE !!!


...ELLES RÉAPPARAÎTRONT HÉLAS PLUS TARD... BIEN PLUS TARD!... AINSI QUE D'AUTRES ARMES, PLUS PUISSANTES ENCORE ET BIEN PLUS DESTRUCTRICES!


MAIS LAISSONS-LÀ CES DISCOURS!... IL EST TEMPS DE NOUS ORGANISER POUR LA BATAILLE!... ÉCOUTEZ, HOMMES DE MURATH! VOICI MON PLAN...


CE MÊME SOIR, ENTRE-CHIEN ET LOUP UN GROUPE DE CHASSEURS TRAVERSA UNE PROFONDE VALLÉE...
8-19


... ATTIRANT À SES TROUSSES, UN NOMBRE TOUJOURS PLUS CROISSANT D'HOMMES-SINGES...
HUURRRR! NOUS LES COINCERONS DANS LA GORGE!!!
AARRRR! LA VICTOIRE SERA FACILE!


MAIS DU HAUT DE L'ENTRÉE DE LA GORGE...
ADAM NOUS A FAIT LE SIGNAL!
NNNNH! HOOO... IL ...IL BOUGE!!!


JUSTE CE QUE JE VOULAIS! L'ENTRÉE DE LA GORGE EST OBSTRUÉE! EN AVANT, HOMMES DE MURATH! LES HOMMES-SINGES SONT À NOUS!!!
KKRAASH!


UN PIÈGE! ILS NOUS ONT ATTIRÉS DANS UN PIÈGE! GRRRUUURR!
ET AUCUNE RETRAITE POSSIBLE!
NNNARRRGH!
B-20

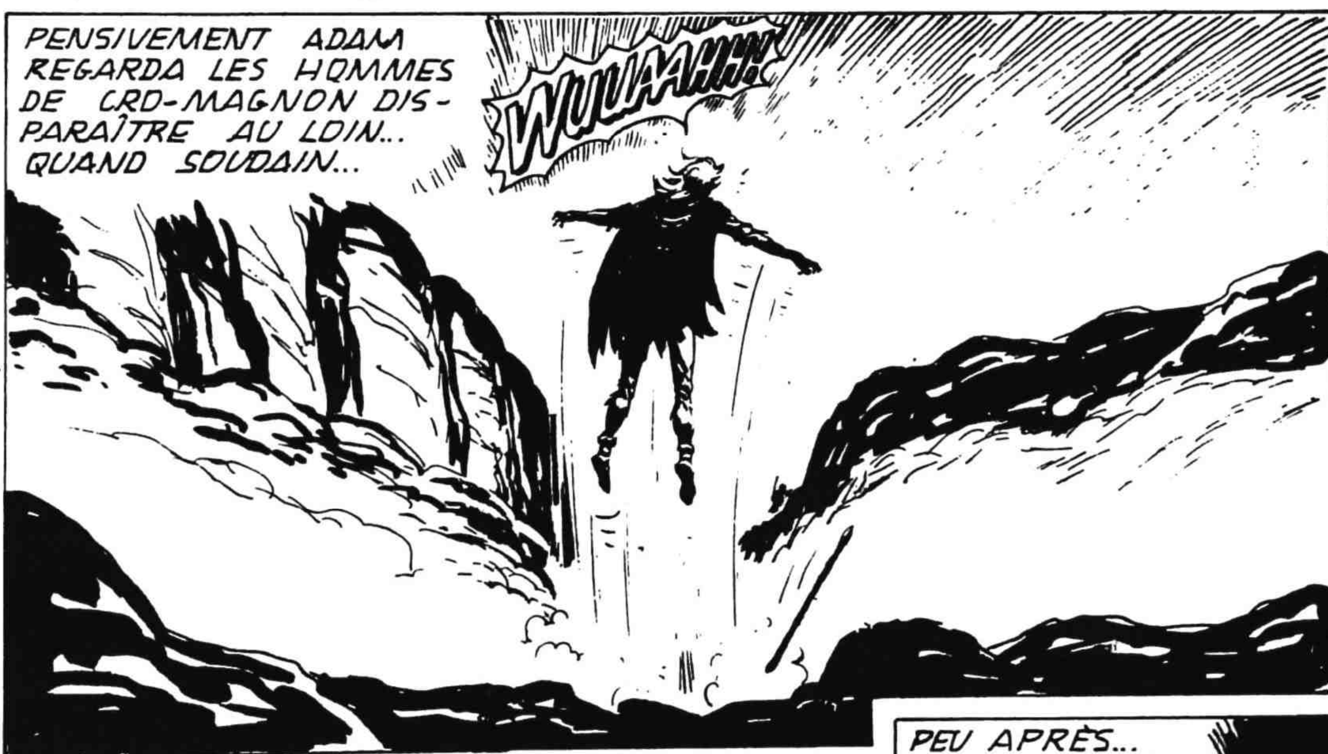

COURAGE, MES BRAVES! ET PAS DE QUARTIER!
QU'AUCUNE N'EN RÉCHAPPE !!!
KRAKK!
THWAAKK!
THWAAKK


AHHAHHHA! TON ARME N'A AUCUN POUVOIR SUR MOI!
FAWOOSH!
UUUUHH! IL...IL NE MEURT PAS !!!


IMBÉCILE! NE SAIS-TU PAS QU'ADAM ÉTERNO EST IMMORTEL!!!
THAANNG!
GGAAAARGH!


BIEN DES HEURES PLUS TARD...
C'EST UN GRAND JOUR POUR VOUS! LES HOMMES-SINGES NE SONT PLUS!...QUANT À MOI, JE VAIS PARFAIRE L'OEUVRE DES MAMMOUTHS ET PORTER L'ESTOCADE FINALE À CEUX QUI LES COMMANDAIENT!
8-21


UNE NOUVELLE ÈRE COMMENCE KATHON! TON PEUPLE VA SORTIR DES TÉNÈBRES ET CONNAÎTRE ENFIN LA PAIX ET LA *LIBERTÉ*!!!
OUI, ADAM! ET NOS FILS EN RECUEILLERONT LES FRUITS!!!


PENSIVEMENT ADAM REGARDA LES HOMMES DE CRO-MAGNON DISPARAÎTRE AU LOIN... QUAND SOUDAIN...
WUUAAHH!!


HÉ! HÉ! TU TE DEMANDAIS QUI POUVAIT BIEN T'ATTIRER AINSI DANS L'AIR, HEIN MAUDIT?
TU N'AS EU QU'UNE VICTOIRE... ET CE SERA LA DERNIÈRE!!!

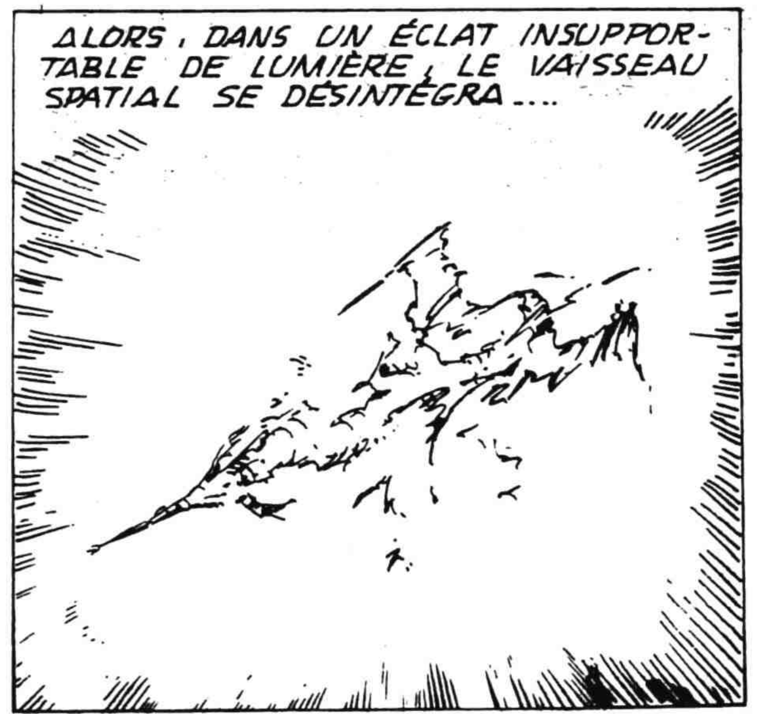

PEU APRÈS...
BIENTÔT, NOUS SAURONS POURQUOI NOS RAYONS DESTRUCTEURS N'ONT AUCUN POUVOIR SUR TOI!
REGARDE, RARRK! LE GRAND MIROIR S'ALLUME, NOUS DONNANT LE SIGNAL DU DÉPART!
8-22


BIENTÔT, LE VAISSEAU SPATIAL S'ÉLEVAIT DANS LES AIRS...

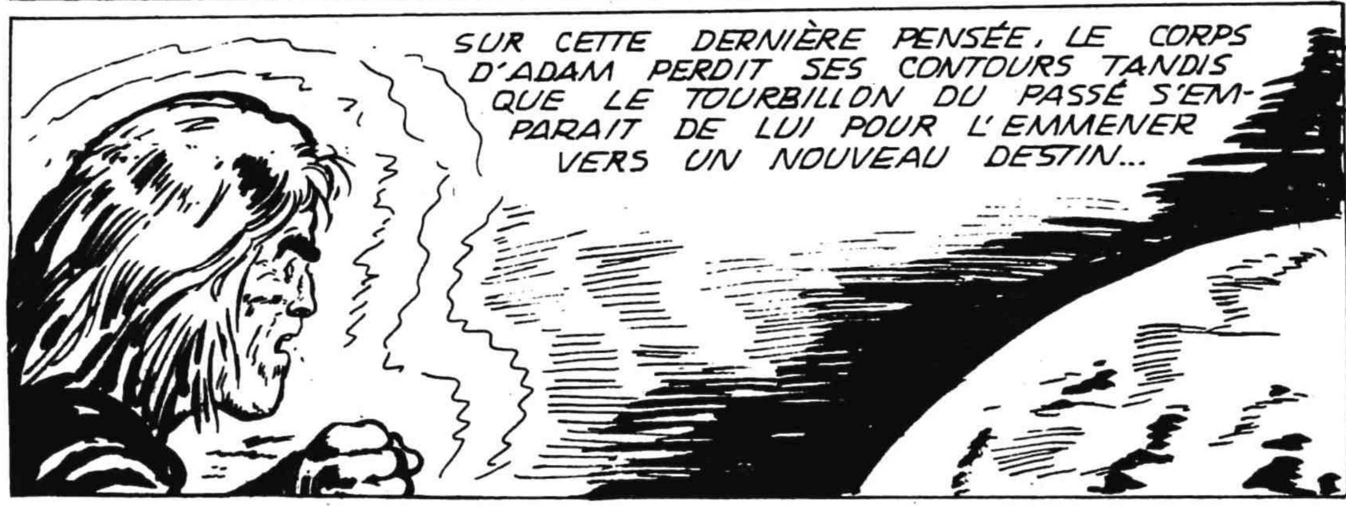
NOTRE FLOTTE ATTEND DES NOUVELLES POUR SAVOIR SI ELLE DOIT DÉBARQUER SUR CETTE PLANÈTE OU NON! NOUS ALLONS ENTRER EN CONTACT AVEC ELLE...
REGARDE, GRORRL! ON DIRAIT QU'IL A PEUR!

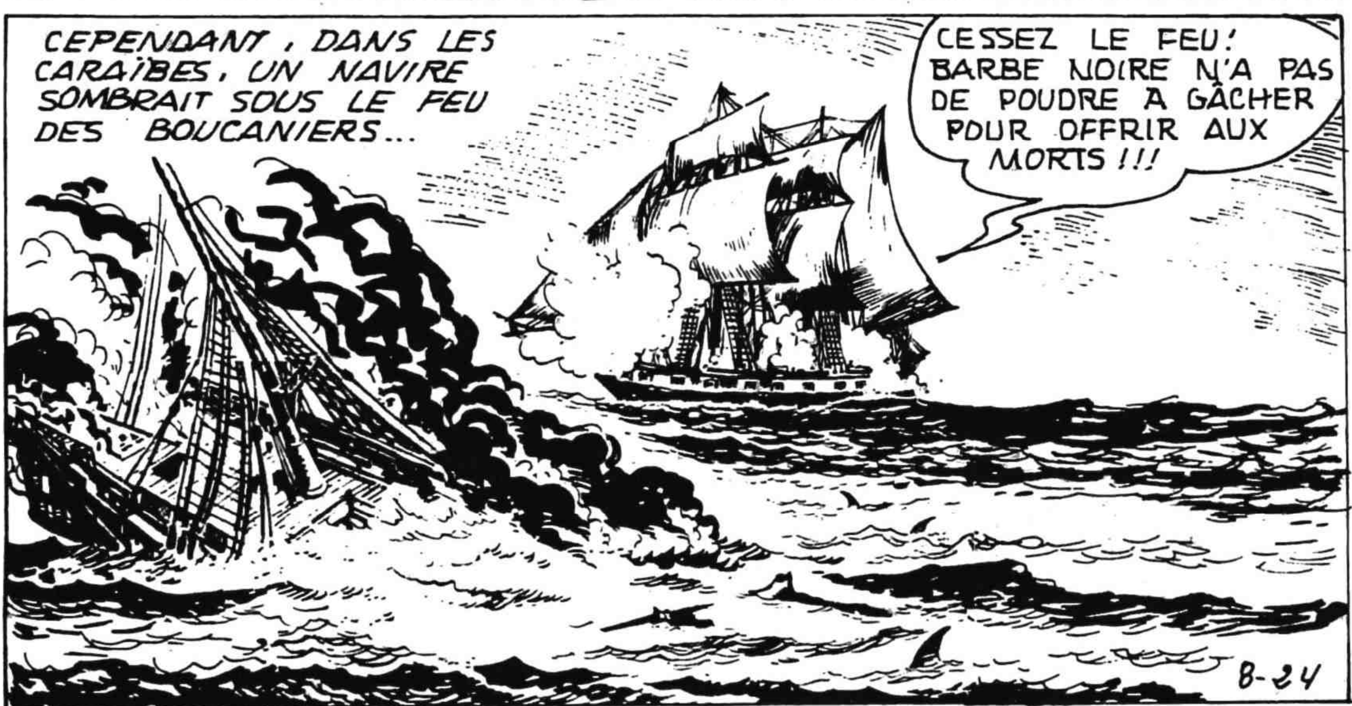
DE QUOI? J'AIMERAIS BIEN SAVOIR! HARRR!
KRAAAANNG!
LEURS SCEPTRES EN OR! J'AVAIS OUBLIÉ! C'EST UN DANGER DE MORT POUR MOI!!! JE DOIS LEUR ÉCHAPPER!

CE FUT ALORS LE PLONGEON... BRUTAL...
SHRANNG!
LE FOU!...NOTRE GRAND MIROIR!!!
AAAH! NON... NOOON!
8-23


ALORS, DANS UN ÉCLAT INSUPPORTABLE DE LUMIÈRE, LE VAISSEAU SPATIAL SE DÉSINTÉGRA....


LES EXTRA-TERRESTRES NE POURRONT PAS GUIDER LES LEURS VERS NOTRE PLANÈTE! LA TERRE EST SAUVÉE... ET SAUVÉE LA NOUVELLE CIVILISATION QUE LA DISPARITION DES HOMMES-SINGES VA FAIRE ÉCLORE!!!

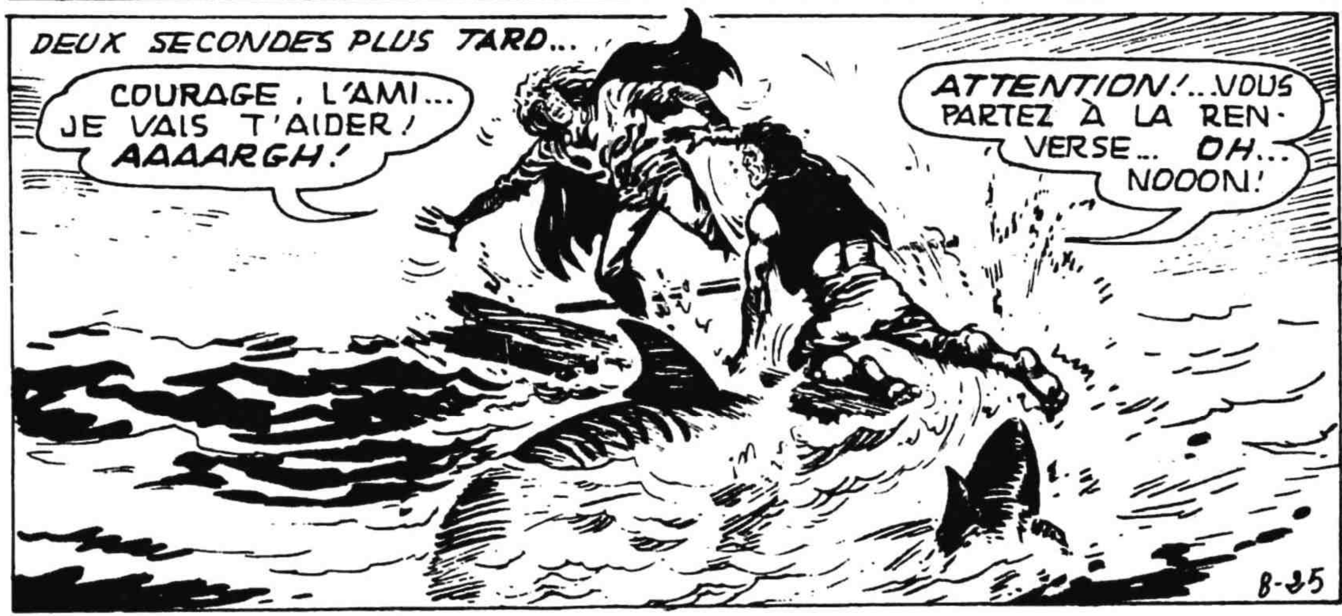

SUR CETTE DERNIÈRE PENSÉE, LE CORPS D'ADAM PERDIT SES CONTOURS TANDIS QUE LE TOURBILLON DU PASSÉ S'EMPARAIT DE LUI POUR L'EMMENER VERS UN NOUVEAU DESTIN...


CEPENDANT, DANS LES CARAÏBES, UN NAVIRE SOMBRAIT SOUS LE FEU DES BOUCANIERS...
CESSEZ LE FEU! BARBE NOIRE N'A PAS DE POUDRE À GÂCHER POUR OFFRIR AUX MORTS!!!
B-24


LES REQUINS SE CHARGERONT DES SURVIVANTS ! AH!AH!AH! ON RENTRE À LA MAISON, MES SANGUINAIRES !...
HURRAH, CAP'TAIN !


NON LOIN DE LÀ, CEPENDANT, UNE SILHOUETTE CONNUE PRENAIT FORME...
ME REVOILÀ DE PAR LE MONDE POUR QUE JUSTICE SOIT FAITE !... IL RÈGNE PAR ICI UNE ODEUR DE MORT ET DE DESTRUCTION...


ALORS, SOUDAIN...
AU SECOURS ! AHOOYYYY !
PAR KOTH ! UN HOMME, ACCROCHÉ À UNE ÉPAVE ET MENACÉ PAR LES REQUINS ! LE DESTIN QUI M'A CONDUIT A BIEN CHOISI SON RENDEZ-VOUS


DEUX SECONDES PLUS TARD...
COURAGE, L'AMI... JE VAIS T'AIDER ! AAAARGH !
ATTENTION !... VOUS PARTEZ À LA RENVERSE... OH... NOOON !
B-25

ILS L'ONT EU !... CET... CET INCONNU A DONNÉ SA VIE POUR SAUVER LA MIENNE !!!

VOUS POUVEZ Y ALLER, MES BEAUX ! VOUS N'ÊTES PAS EN OR ! EN ATTENDANT, PRENEZ ÇA... ET ENCORE ÇA !!!

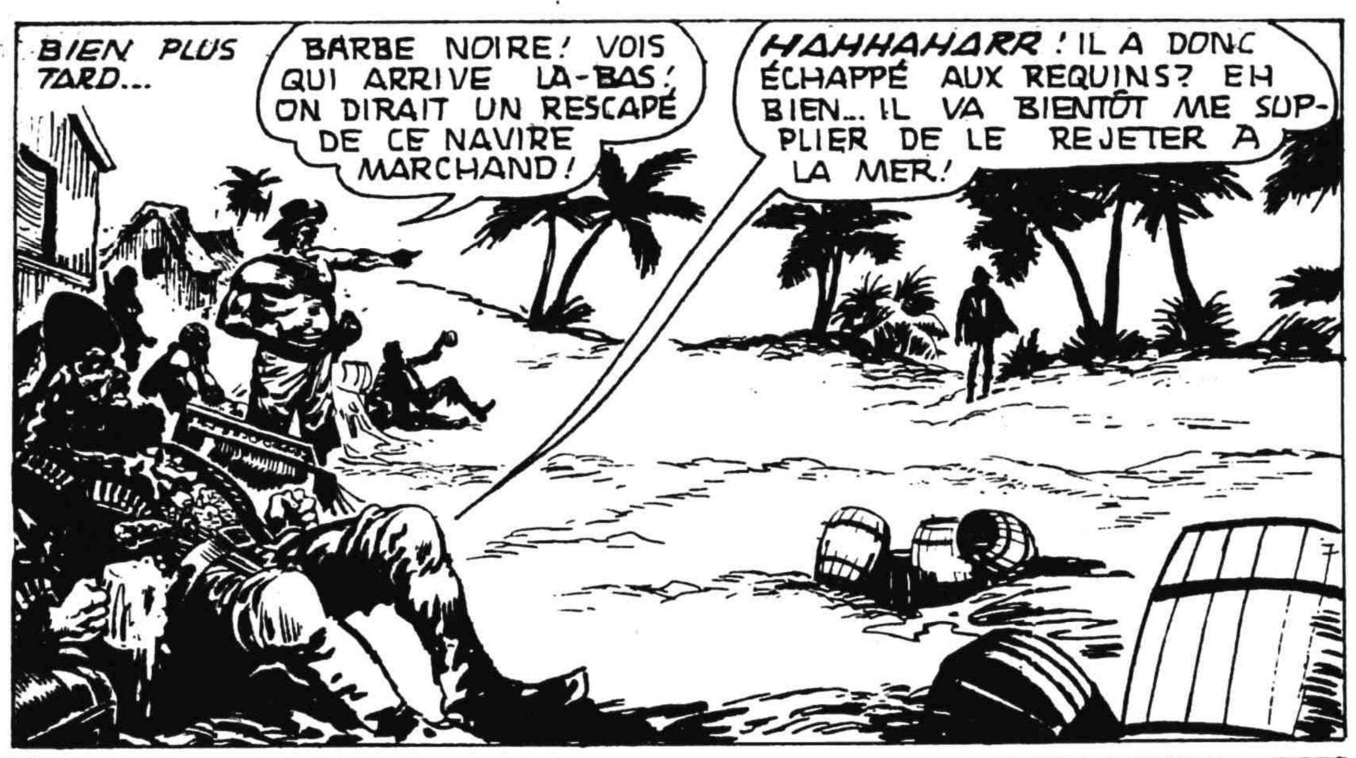
IN... INCROYABLE ! TOUT NOMBREUX QU'ILS SOIENT LES REQUINS N'ONT PAS L'AIR D'AVOIR PRISE SUR LUI !...

8-26


ENFIN...
NE ME REGARDE PAS AINSI, L'AMI... IL... IL EN FAUT PLUS QUE ÇA POUR VENIR À BOUT D'ADAM ÉTERNO! MAIS... TOI, QUI ES-TU?
TOM BURLEY, L'UNIQUE SURVIVANT DU FAUCON!... IL Y A ENCORE PIRE QUE LES REQUINS, DANS CES EAUX!...


BARBE NOIRE ET SA BANDE DE SANGUINAIRES!... AUCUN NAVIRE NE PEUT TRAVERSER CETTE MER EN TOUTE SÉCURITÉ!
HÉ BIEN... SI LES VICTIMES DE CE CHACAL N'ONT JAMAIS ÉTÉ VENGÉES, CETTE FOIS? ELLES LE SERONT, TOM!


ET À L'AUBE...
C'EST DE LA FOLIE, ADAM! QUE PEUVENT DEUX HOMMES CONTRE CE FAUVE ET SES 70 TUEURS?
PAS DEUX MAIS UN SEUL HOMME, TOM! JE TE FERAI SIGNE EN CAS DE BESOIN...
B-27


BIEN PLUS TARD...
BARBE NOIRE! VOIS QUI ARRIVE LA-BAS! ON DIRAIT UN RESCAPÉ DE CE NAVIRE MARCHAND!
HAHHAHARR! IL A DONC ÉCHAPPÉ AUX REQUINS? EH BIEN... IL VA BIENTÔT ME SUPPLIER DE LE REJETER A LA MER!


HOLÀ, CHIENS ASSOIFFÉS DE SANG! OÙ EST CE BARIL DE LARD BOUFFI QUE VOUS APPELEZ "CAP'TAIN"?
QUO!?! IL EST FOU MA PAROLE!


EN AVANT! NOUS ALLONS NOUS AMUSER À SES DÉPENS!
APPROCHEZ. TOUJOURS ET ON VERRA BIEN QUI S'AMUSERA! VOS SABRES NE ME FONT PAS PEUR...
8-26


...ADAM ETERNO!
WHOOKK!
GRRRRRRRR!


LE MAUDIT SE BAT COMME UN DÉMON!!!
NNNNHHH!
THWACK!
ARRIÈRE! ARRIÈRE, CHIENS SANGUINAIRES!!!


CAP'TAIN...IL...IL LES A TOUS VAINCUS!
ET SANS UNE BLESSURE!!!
TANT MIEUX... J'AURAI LE PLAISIR D'ÊTRE LE PREMIER À LES LUI FAIRE!
B-29


BIEN PARLÉ, BOULE DE SUIF! APPROCHE DONC POUR VOIR CE QUE TU VAUX EN COMBAT SINGULIER !!
KRAAK!
GGAARR!


COUPE-LE EN RONDELLES, CAP'TAIN!
CE BARBE NOIRE EST UNE FINE LAME... ET QUELLE FORCE...
CLAAAANG!


SOUDAIN...
VOILÀ QUI LE METTRA À TA MERCI, CAP'TAIN!
THUDD!
BIEN JOUÉ, LIEUTENANT! EMPAREZ-VOUS DE LUI!!!
GGGNNNN!


ET LORSQUE ADAM REPRIT CONNAISSANCE...
UN TEL LASCAR MÉRITE LE SUPPLICE DE L'ARBRE-AUX-SERPENTS! ATTACHEZ-LE SOLIDEMENT, SURTOUT!
8-30


NNNAHHH! IL FAUT QUE JE ME LIBÈRE!
LE VENIN DE CES SERPENTS NE PARDONNE PAS, L'AMI!!! AHAHAHAH!


UUURGGGG!
HA! HA! REGARDEZ-LE GIGOTER DANS SES LIENS!... OÙ EST DONC PASSÉE TA SUPERBE L'AMI?
HISSSS!
PSST!


L'EXÉCUTION EST FINIE! DÉPENDEZ-LE ET DÉBARRASSEZ-MOI DE SA CARCASSE, MES SANGUINAIRES!!
ATTENDS QUE LES FLAMMES ÉLOIGNENT D'ABORD LES BOURREAUX, CAP'TAIN!


BIENTÔT, UN COUTELAS TRANCHAIT LES LIENS D'ADAM ETERNO...


WHUUMP!
MERCI! ET JE VAIS PROFITER DE MA LIBERTÉ RETROUVÉE!!!
AAAAH! VIVANT, IL EST TOUJOURS VIVANT!
IMPOS... SIBLE!!
8-31


UUURRGGH!
SEUL L'OR PEUT ÉCOURTER MA VIE, VILS CHIENS!!


HA! AH! ET MAINTENANT, BARBE NOI-RE, PRÉPARE-TOI À SENTIR LE POIL ROUSSI!!!
ARRÊTEZ-LE!.. TUEZ-LE...TUEZ CE MAUDIT!!!
RHUM
POUDRE
POUDRE


JE L'AI EU... MAIS... MA BALLE N'A PAS L'AIR DE LUI FAIRE DE L'EFFET!


ARRIVÉ PRÈS DES BARILS DE POUDRE, ADAM LANÇA LA TORCHE ET...
PAR LES TÉNÈBRES! VOILÀ QUI ARRÊTERA CES ENRAGÉS ASSOIFFÉS DE SANG!
BAAAAOOOOOMM!
B-32







JE CROIS QUE BARBE NOIRE N'EST PAS PRÈS DE SILLONNER LES MERS ET... ADAM... **OU... QUE... IL... IL A DISPARU!!!**

ADIEU, TOM! JE NE PEUX RESTER AVEC TOI! MA MISSION FINIT ICI! DÉJÀ, LES TÉNÈBRES M'ATTIRENT VERS ELLES!...

ET ADAM ÉTERNO REPARTAIT DANS SON TOURBILLON VERS UN TEMPS, ENCORE PLUS LOINTAIN DANS L'HISTOIRE... AU 10e SIÈCLE ... EN ANGLETERRE... DANS UN PETIT PORT DE MALDYN...

B-33


EN AVANT MES LOUPS !... USEZ DE VOS HACHES !!!
PILLAGE ET MORT !... C'EST LA DEVISE DE NOUS AUTRES, VIKINGS !!!
PAR LES NEUF RUNES ! NOUS ALLONS APPRENDRE À CES SAXONS QUI EST LEUR MAÎTRE ! LES SURVIVANTS SE SOU-VIENDRONT DE GEFLIN-UN-OEIL !
CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ...
UUUH !... À QUELLE ÉPOQUE SUIS-JE TOMBÉ ? HUM... UN SIÈCLE DE TER-REUR SI J'EN JUGE PAR LES HUR-LEMENTS QUE J'ENTENDS !!!
MORT AUX SAXONS !!!
B-34


PAR ODIN! REGARDEZ-CELUI-CI QUI S'ENFUIT!
IL N'ÉCHAPPERA PAS À MA FLÈCHE!...


IL EMPORTAIT PEUT-ÊTRE QUELQUE TRÉSOR AVEC LUI!... RATTRAPONS-LE VITE!
GGAAAH!
THAAANG!


NNNHHH! LES VIKINGS! J'ARRIVE AU MOMENT DE LEUR INVASION DE NOTRE PAYS!... ET JE SUIS LÀ POUR COMBATTRE CES LOUPS!!!


FOUILLE-LE! PAR LE MARTEAU DE THOR! À SON ALLURE, C'EST BIEN LE DIABLE SI NOUS NE TROUVONS PAS DE L'OR SUR LUI!!!
PAR KOTH! VOUS ALLEZ TROUVER PLUS QUE QUELQUES PIÉCETTES SONNANTES!!
8-35


NNNAAAKK ! IL... IL EST VIVANT !!
LES FLÈCHES SONT UNE CARESSE POUR ADAM ÉTERNO, LOUP !!!!


GGGUUUURR!
UUUHHHH! LA HACHE A GLISSÉ SUR LUI !!!


POUR VOUS APPRENDRE, JE VOUS CONFISQUE ÇA !... MAIS ATTENTION... LA PROCHAINE FOIS JE SERAI PLUS SÉVÈRE !!!
WHUUUP!
8-36


C'EST ALORS QU'ADAM ÉTERNO DÉCOUVRIT L'HORIZON...
LEURS NAVIRES! PAR LES SEPT CHEVAUCHEURS DE LA NUIT!.. J'AI PEUT-ÊTRE UN MOYEN POUR SAUVER LES SAXONS!!!


ILS SONT BIEN PLACÉS... LÀ, JUSTE EN DESSOUS! QUE LES DIEUX ME DONNENT BEAUCOUP DE FORCE!
ARRÊTEZ-LE!!!
KRAAK!
KRAAK!

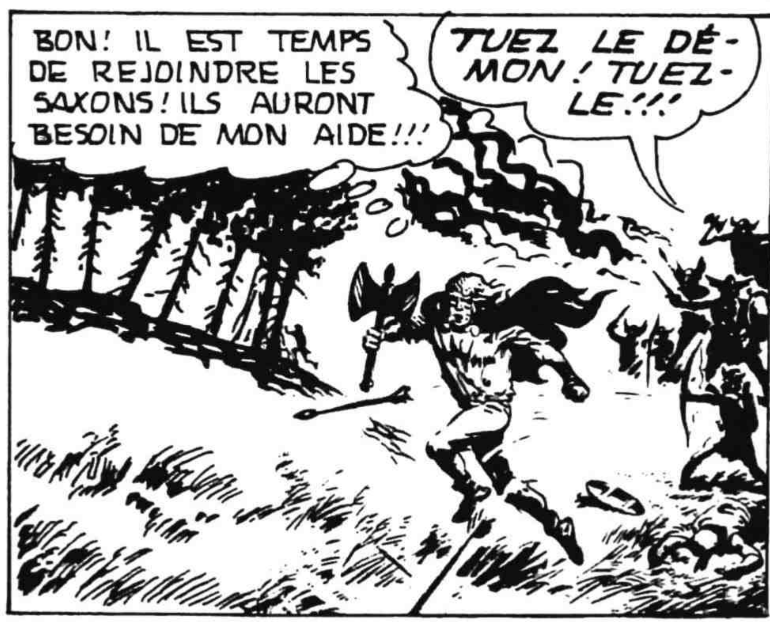

MAIS DÉJÀ, LE SAPIN TOMBAIT...
HARRR! TROP TARD, MES LOUPS!!
AAAH! C'EST UN VRAI DÉMON!!!
8-37


KLAANG!
ALLEZ DIRE CECI DE MA PART À VOTRE GEFLIN-UN-OEIL: SON RÈGNE DE TERREUR VA BIENTÔT PRENDRE FIN !!!
SWAAAK!


TANDIS QUE...
AAARRTGH!


ON SONNE L'ALARME DE NOS DRAKKARS! PAR THOR! QUE PEUT-IL BIEN SE PASSER !!!
LAISSONS-LÀ LES SAXONS! TOUS AUX NAVIRES !!!
8-38


VOUS AVEZ DE LA CHANCE QUE JE NE SOIS PAS AUSSI CRUEL QUE VOUS. SANS QUOI J'UTILISERAIS LA LAME DE CETTE HACHE!
THOK!
IL... IL A LA FORCE DE THOR! NNNNGGGH!


BON! IL EST TEMPS DE REJOINDRE LES SAXONS! ILS AURONT BESOIN DE MON AIDE!!!
TUEZ LE DÉMON! TUEZ-LE!!!


NOUS NOUS RETROUVERONS, SAXON! TON PEUPLE ET TOI PAIEREZ DE VOTRE SANG!!! MOI, GEFLIN-UN-OEIL, JE LE JURE PAR LES RUNES!


BIEN DES HEURES PLUS TARD...
AH... VOILÀ LES SURVIVANTS!
REGARDEZ! C'EST L'ÉTRANGER QUI A FAIT TOMBER UN ARBRE SUR LES DRAKKARS DES LOUPS!!!
B-39


TU AS ÉTÉ COURAGEUX, ÉTRANGER ! MAIS NOUS NE POURRONS VAINCRE L'ENVAHISSEUR QU'AVEC **L'ÉPÉE D'OR D'ALDWIN !**
L'... L'ÉPÉE D'OR ?!


SEUL ALDWIN, A PU REPOUSSER LES LOUPS VERS LA MER ! ET SON ÉPÉE VICTORIEUSE, SYMBOLE DE LIBERTÉ ET D'ESPOIR, SE TROUVE DANS L'ABBAYE DE GARDOC...

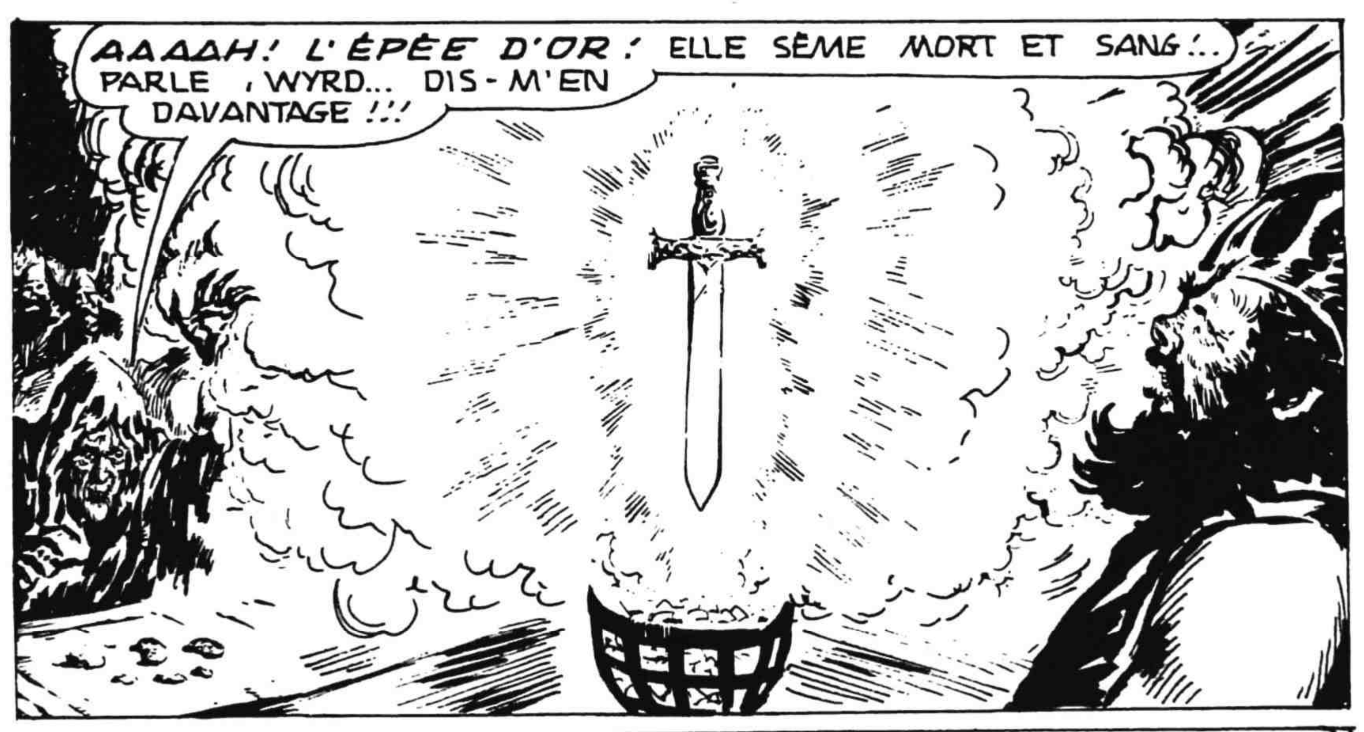

L'OR EST UN MÉTAL NÉFASTE POUR MOI MAIS... ME SUIVREZ-VOUS AU COMBAT SI JE LA RÉCUPÈRE ?
OUI, ÉTRANGER ! MAIS L'ABBAYE EST ENCERCLÉE PAR L'ENNEMI ET TENTER D'Y PÉNÉTRER EST **ALLER À LA MORT !!!**


CONDUIS-MOI LÀ-BAS, MON BEAU !... VOUS, PENDANT CE TEMPS, RAMASSEZ TOUT HOMME VALIDE QUE VOUS TROUVEREZ !!
8-40


PAR KOTH !... LA PEUR ME HANTE !.. EN ALLANT CHERCHER CETTE ÉPÉE EN MÉTAL MAUDIT, J'AI L'IMPRESSION D'ALLER VERS MA MORT !... MAIS C'EST LE SEUL ESPOIR DE SAUVER LES SAXONS !!

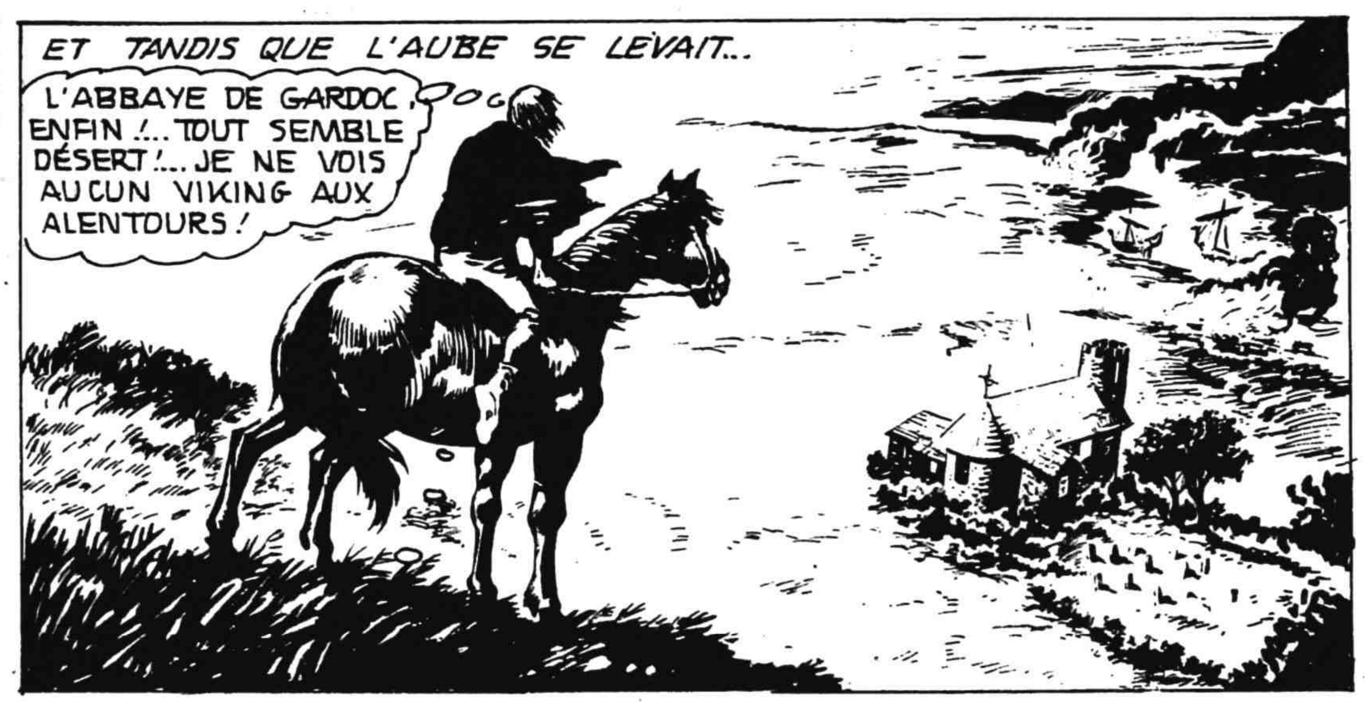

CEPENDANT, LES VIKINGS...
APPROCHE, DIABLESSE ! ET PARLE-MOI DU FUTUR ! JE VEUX EN SAVOIR PLUS SUR L'ÉTRANGER QUE J'AI VU !!!


VIENS À MOI, WYRD ! TISSERAND DE LA DESTINÉE !... VIENS ME MONTRER L'AVENIR !
NE TE TROMPE SURTOUT PAS, DIABLESSE ! OU TU TÂTERAS DE BUVEUSE DE SANG, MA HACHE FAVORITE !!!
8-41


AAAAH ! L'ÉPÉE D'OR ! ELLE SÈME MORT ET SANG !.. PARLE , WYRD... DIS-M'EN DAVANTAGE !!!


JE... JE VOIS L'ABBAYE DE GARDOC , GEFLIN ! TU TIENS L'ÉPÉE DANS TA MAIN ET L'ÉTRANGER EST À TA MERCI ! HAHHAHHRRR ! HHEEEE !!!


L'ABBAYE !... TOUS À VOS BANCS , RAMEURS ! ON REGAGNE LA CÔTE ! JE VEUX REJOINDRE NOS QUELQUES HOMMES QUI SONT RESTÉS LÀ-BAS !... AHH ! LA MORT DE MON ENNEMI APPROCHE !!!
B-42


ET TANDIS QUE L'AUBE SE LEVAIT...
L'ABBAYE DE GARDOC, ENFIN !... TOUT SEMBLE DÉSERT !... JE NE VOIS AUCUN VIKING AUX ALENTOURS !


MAIS...
REGARDEZ ! UN ESPION SAXON !!!
FAISONS-LE PRISONNIER ! ON SAURA BIEN LUI FAIRE DIRE OÙ SONT TERRÉS LES SIENS !!!


SAISISSEZ-VOUS VITE DE LUI !!!
UNE... UNE CORDE... GAAARRR !
B-43


NE LÂCHEZ PAS PRISE, SURTOUT!!!
PAR ODIN! QUELLE CHUTE! IL A DÛ SE ROMPRE LE DOS!!!


REGARDEZ! VOILÀ LE DRAKKAR DE GEFLIN-UN-OEIL!
UUUURRR!
PAR THOR! ON VA LUI LIVRER LE PRISONNIER!!!

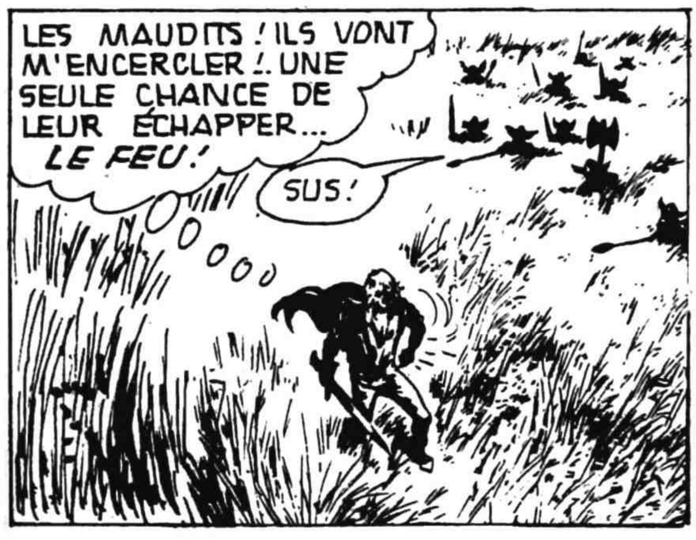

HMHARRRR! C'EST L'ÉTRANGER QUE J'AI VU, GEFLIN! CELUI QUI CHERCHE L'ÉPÉE D'OR!
ALORS, IL MOURRA PAR ELLE, AINSI QUE TU L'AS VU DANS LE FUTUR, SORCIÈRE!!!


HAAAA!!! IL SAIT DONC QUE L'OR PEUT ME DÉTRUIRE!... ME LIBÉRER! IL FAUT QUE JE ME LIBÈRE!!!
AAAH! NE LE LAISSEZ-PAS S'ÉCHAPPER! EMBROCHE-LE, HOMME À LA LANCE!!!
SNAP!
VOS ARMES EN FER NE PEUVENT RIEN CONTRE MOI! JE NE SUIS PAS UN HOMME COMME LES AUTRES, VIKINGS!!!
ARRRHHH!
MA...MA LANCE EST POURTANT BIEN PLANTÉE DANS SON... CORPS!
8-44


DÉJÀ, ADAM ÉTERNO S'EMPARAIT D'UNE ÉPÉE...
AAAH! IL EST PLUS FORT QUE THOR!!!
THWUCK!
AAAHHH! LES PUISSANCES FUNESTES LE PROTÈGENT!!!


IL FAUT QUE J'ATTEIGNE L'ABBAYE AVANT GEFLIN!... MA VIE ET CELLE DE TOUS LES SAXONS EN DÉPEND!!!
POURSUIVEZ-LE!


VITE! VITE! IL COURT VERS L'ABBAYE!... MOI SEUL SAIS COMMENT VENIR À BOUT DE CET ENNEMI!!!


LES MAUDITS! ILS VONT M'ENCERCLER!.. UNE SEULE CHANCE DE LEUR ÉCHAPPER... LE FEU!
SUS!


L'HERBE EST BIEN SÈCHE! ELLE DEVRAIT FLAMBER COMME DE L'AMADOU!!!
8-45


ET BIENTÔT, C'ÉTAIT L'ENFER...
ARRIÈRE! ARRIÈRE!
PAR THOR! IL A CHOISI DE SE DÉTRUIRE LUI-MÊME ET NOUS AVEC!!!


JE SENS À PEINE LA BRÛLURE DE CES FLAMMES!... DESTINÉE... GUIDE-MOI... GUIDE-MOI À TRAVERS CETTE FUMÉE VERS L'ÉPÉE DE LA MORT!!!


GEFLIN! LES DIEUX ME DISENT... QUE L'ÉTRANGER A SURVÉCU... ATTENTION À TOI, GEFLIN!!!
SILENCE, DIABLESSE! ET AMÈNE-MOI MON CHEVAL, TOI! IL NE SERA PAS DIT QU'UN SAXON VAINCRA LE GRAND GEFLIN!!!


PAR LE MARTEAU DE THOR! SI L'HOMME A ÉCHAPPÉ AUX FLAMMES, L'ÉPÉE D'ALDWIN ACCOMPLIRA SA TÂCHE!
8-46


PAR LES SEPT CHEVAUCHEURS DU SOIR ! TROP TARD ! GEFLIN M'A DEVANCÉ ! MAIS SON TRIOMPHE... C'EST LA MORT DES SAXONS ! NON... CE NE PEUT ÊTRE !!!


LES SAXONS QUI N'ÉTAIENT PLUS LOIN DE LÀ...


L'ÉTRANGER NE POURRA PAS ACCOMPLIR SA MISSION ! LE LOUP DES MERS L'A DEVANCÉ !!!
PATIENCE ET REGARDE BIEN !... J'AI CONFIANCE EN ADAM ÉTERNO !!!


IL DOIT PRENDRE L'ÉPÉE D'ALDWIN POUR NOUS MENER À LA VICTOIRE !!!


AH ! AH ! BIENVENUE, SAXON ! VOICI TON... BOURREAU ! AHAHAHAHA !
LA BRUTE SANGUINAIRE ! IL EXULTE ! IL SAIT QU'IL M'A CONDUIT LÀ OÙ LE DESTIN VOULAIT QUE JE SOIS !!
B-47

LA LAME D'OR PASSA COMME UN ÉCLAIR...
MEURS, CHIEN DE SAXON!!
SWIIIIIISH!
NNUUUHH!

TU AS BEAU T'ACCROCHER À CETTE CORDE DE CLOCHE, MAUDIT! TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS !...

ΔΑΑΑΗ! LE BALANCEMENT ME REPOUSSE DROIT VERS L'ÉPÉE!!!
CHIEN !... TU SONNES TON PROPRE GLAS!!!
BOOOM!
BAAAAA-DOING!

DÉCOUVRE-MOI BIEN TA GORGE! AHHHHHA! L'ÉPÉE D'OR T'ATTEND!!!
LA MALÉDICTION QUI PÈSE SUR MOI VA S'ACCOMPLIR!...MA VIE SÉCULAIRE EST... FINIE!!!

MAIS LÀ-HAUT, LA VIBRATION DE LA CLOCHE FAISAIT SE DESCELLER LES PIERRES...
DAAAAAiiiOONG!
CRAAK!
8-48



Distributeurs pour le Canada : Messageries Québécoises de presse, 1 185 rue Hickson à Verdun - Qué.


TOUS AUX NAVIRES!...DES DIEUX ÉTRANGES PROTÈGENT CET HOMME ET LES SAXONS!... ODIN NOUS A ABANDONNÉS !!!
AAAAHHH!
LEVEZ LES VOILES! LES DIEUX DE LA GUERRE SONT CONTRE NOUS!!!


PRENEZ! CETTE ÉPÉE VOUS APPARTIENT!... GAH! JE N'AI JAMAIS EU UN TRÈS GRAND PENCHANT POUR L'OR! SON TOUCHER ME FAIT FRÉMIR!
NON, ADAM! RESTE AVEC NOUS ET SOIS NOTRE CHEF!!


MAIS DÉJÀ, L'HOMME-QUI-NE-SAURAIT-MOURIR DISPARAISSAIT À LA VUE DES SAXONS...


IL... IL S'EST ÉVANOUI... IL... IL N'Y A PLUS PERSONNE!!!
ME VOILÀ DÉJÀ REPARTI...VERS UNE NOUVELLE MISSION... VERS DE NOUVEAUX TEMPS...PLUS CLÉMENTS, J'ESPÈRE!
FIN DE L'EPISODE. 9-50

De l'aventure, de l'action, du "suspense" avec









Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi no 49 956 du 16 juillet 1949. sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. no 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Avril 1975 No Imp. 470. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P